

Il Popolo del Friuli

Udine - Via Carducci 7 - Anno VIII n. 170

"COL DUCE E PER IL DUCE"

Mercoledì 19 luglio 1939 - XVII

QUOTIDIANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA
ANNO DI FONDAZIONE (GIORNALE DI UDINE) 1866

PUBBLICITÀ: Per millimetro di altezza, larghezza una colonna Commerciale L. 1,50
Finanziaria, assemblee, concorsi, etc. L. 2 - Necrologi, L. 2 - Cronaca, cronache, notizie,
concorsi, etc. L. 2 - Economica, etc. L. 2 - Pubblicità di carattere preventivo, L. 2 - Pubblicità
ufficiali: Udine: Via Prefettura, 5 - Tel. 5-59 - Milano: Via Vivale - Tel. 70-135

NOTA DELL'«INFORMAZIONE DIPLOMATICA»

L'AMICIZIA ITALO-SPAGNOLA

«ha fatto e farà le sue prove»

La Spagna schierata nel campo opposto alle grandi democrazie sa di poter contare sull'Italia

Il popolo italiano prepara a Franco gli onori del trionfo

ROMA, 18.
L'«Informazione diplomatica» nel suo numero 31 odierno pubblica la seguente nota:

«Le accoglienze eccezionalmente cordiali che i capi militari, civili, religiosi e le masse della nuova Spagna hanno tributato al ministro degli Esteri conte Ciano, hanno avuto un'eco profonda negli ambienti responsabili di Roma e nello spirito del popolo italiano.

«L'itinerario del viaggio attraverso i luoghi ove più aspra infuriò la guerra, le manifestazioni svoltesi in ricordo dei legionari caduti a lato degli eroici soldati di Franco, anno fatto rivivere nella memoria le fasi del conflitto durante il quale l'Italia fascista si schierò con Franco e vi rimase per tre anni dal primo all'ultimo giorno incombabilmente, secondo lo stile del Fascismo.

«Il viaggio del conte Ciano ha dimostrato che fra Spagna e Italia esistono i vincoli di una amicizia che ha fatto e farà le sue prove.

«Si rileva nei circoli responsabili romani che lo atteggiamento delle grandi democrazie, dinanzi al viaggio del conte Ciano, è stato, come al solito, isterico e contraddittorio. Dapprima si è tentato di «minimizzarlo». Quando l'entusiasmo delle moltitudini spagnole ha varcato i confini, si è detto che il viaggio era una manifestazione «essenzialmente» ma senza alcuna portata politica. Dopo i discorsi del Caudillo e del conte Ciano, e soprattutto dopo l'esauriente comunicato conclusivo del colloquio, si è dovuto ammettere una certa importanza politica al viaggio, ma non oltre un certo limite, perché non veniva annunciata la firma di alcun diplomatico protocollo.

«Ora si fa osservare nei circoli responsabili romani che tutto quanto è accaduto in questi giorni in Spagna è indicativo e significativo per ciò che concerne il posto della Spagna nell'Europa. Si è fatto di dimenticare che la Spagna di Franco, sulla nuova via che essa intende seguire, ha già segnato due tappe: ha aderito al patto anticomintern ed ha lasciato la Società delle Nazioni; questi due atti schierano la

Spagna nel campo opposto a quello delle grandi democrazie, una delle quali, la confinante, continua per vie traverse ad insidiare l'esistenza della nuova Spagna, mentre la Spagna di Franco sa di poter contare oggi e domani sulla solidarietà pronta ed assoluta dell'Italia fascista.

«Quali siano i sentimenti del popolo italiano nei riguardi della nuova

Spagna, il generalissimo Franco lo vedrà quando verso la fine del prossimo settembre visiterà Roma e l'Italia e vi riceverà gli onori del trionfo».

Franco conferisce al ministro Altieri la gran croce dell'ordine delle treccie rosse

BURGOS, 18.
E' stato pubblicato un decreto del Generalissimo Franco, che conferisce a S. E. Dino Alfieri, Ministro

della Cultura popolare, la Gran Croce dell'Ordine Imperiale delle Treccie rosse.

La festa spagnola celebrata a Roma

ROMA, 18.
Questa mattina nella chiesa di Santa Maria di Montefratto si è celebrata una solenne funzione nella ricorrenza della Festa nazionale spagnola. La chiesa era rigurgitante di folla. Il Rettore ha celebrato la Messa, alla quale hanno assistito i membri delle due Ambasciate presso il Quirinale e presso la Santa Sede, numerose personalità del mondo diplomatico e i maggiori italiani spagnoli che qui risiedono. Oggi la Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede ha offerto un ricevimento nella sede dell'Ambasciata, in Piazza di Spagna.

Gli accordi culturali tra Italia e Germania

Conoscerci e farci conoscere

ROMA, 18.
La Francia con i romanzi, le commedie allegre, i profumi, le divetture della varietà, le mode femminili, i giornali piacevoli e i riflettori puntati sulla Ville Lumière; l'Inghilterra con la fama della sua flotta, con l'imponenza del suo denaro, con la leggenda del cinque pastori, con i milioni di giacche da fumo - smog - che pulviscono nell'atmosfera alle prime luci notturne, con le sue avventure di caccia grossa ed anche con l'opera di qualche grande scrittore (quest'ultima ricchezza è la meno ambiziosa per i caporioni di ogni tempo della City), sono riusciti, con l'aiuto di una sapiente ed insistente propaganda e l'ignoranza tradizionale di lingue estere dei loro avari turisti, a far pendere l'universo mondo dalle loro tronche labbra. In questa crisi, giocando le acquisizioni simpatie, le presunte affinità spirituali, certa cultura a fior di pelle, e l'ineffabile snobismo dei poliglotti ingegneri di giornali stranieri, molta, troppa gente cui può sfuggire la gravità della cessione fatta dalla Francia del Sangiacato di Alessandria - per citare uno dei più importanti fatti politici di questi giorni che più da vicino ci riguardano - ha prestato il mattino per conoscere l'idea di una manovra politica tentata dalle democrazie, presumibilmente nella speranza che siano, come si prevedeva, fallite.

Stamane si aspettavano notizie sull'apertura delle trattative anglo-giapponesi per Tien Tsin e sui motivi preaccostati definitivi colloqui di Mosca. E alle ansiose domande: «Cedera l'Inghilterra alle giuste pretese di Tokio? Cedevano Londra e Parigi alle logiche richieste di Stalin?», la voce del signor Chamberlain e il comunicato del compagno Molotov hanno risposto di nuovo: niente di fatto per ora. Così gli strateghi da caffè e i profeti da salotto, potranno divertirsi ancora un poco col gioco delle congetture e trascurare i loro personaggi, interessati, per quelli del fronte democratico, sia pure, ripuliamo, per felicitarsi con sé medesimi.

«Ma come», si chiederanno coloro. «Non sono dunque fattori importantissimi per gli sviluppi politici i succitati problemi?». Certo che lo sono: ma più che altro per le loro anime, inquantoché siamo più che certi della fermezza del nostro amico Giappone, destinato a giungere presto di ogni contrattacco tentato, così come pensiamo da un pezzo che l'accordo di Mosca non si farà, più che se si facesse non muterebbe in sé le direttive e la serenità del «No» che la ha da un pezzo. Non in preventivo la possibile quanto assurda eventualità di una triplice anglo-franco-russa.

Ma si voleva dire altra cosa. E cioè che i popoli, come gli individui, hanno bisogno di essere profondamente conosciuti nelle loro virtù, nei loro pregi, nelle particolari qualità e benemerite che li caratterizzano. Il malumore della Potenze democratiche verso di noi è evidente, ma si può affermare, in coscienza, che realmente ci conoscano? Esse ignorano la nostra lingua, la nostra storia, moltissimi dei nostri grandi uomini, si servono di nostre invenzioni senza sapere che fummo noi ad offrirle all'umanità, mentre propale da chi aveva interesse a farlo, nessuno dei difetti di cui andiamo guardando e loro ignoto. E ciò valga per le cinque parti del mondo. Ma non è meno certo e imperdonabile che molti cittadini di questo nostro granitico Asse si ignorino reciprocamente, da poter illudere qualche orecchiante, che le correnti spirituali, antiche e recenti, tra Italia e Germania, siano meno vaste e profonde che tra l'Italia e mettiamo la Francia. E si capisce: Parigi ha sempre lavorato sulla comoda piattaforma della latinità, che molto meno le conviene, ora, di fronte all'autentica e avveniristica esplosione di sanguineità italo-spagnola, che ha avuto la sua apoteosi nel viaggio del ministro Ciano, valevole per il repentino capovolgimento di una annosa propaganda fatta dalla Francia, e dall'Inghilterra, contro l'Italia, nella penisola che Franco ha emancipato con l'eroismo da una passiva soggezione.

Perciò tra le notizie più importanti noi crediamo di poter collocare in primo piano, quella riguardante gli accordi di collaborazione culturale conclusi tra i Ministri della Cultura popolare dell'Italia e della Germania - tra cui figura l'istituzione di due viziati premi destinati agli scrittori dei due Paesi che, con opere narrative, contribuiscono alla conoscenza del territorio nazionale della Nazione amica.

Ecco un vero segno di attività costruttiva. I francesi ci han fatto leggere le prose che Heine ha lasciato sulla Germania, perché facevan comodo a loro; le persone colte conoscono Goethe, Schiller, magari Hauptmann e Sudermann; tutti i musicofili ammirano l'immortale grandezza dei maestri tedeschi, così come nel Reich, Verdi, Bellini, Rossini e i loro predecessori e continuatori italiani, contano ammiratori innumerevoli. Ma questi contatti non sono sufficienti all'affratellamento di due razze le quali impareranno sempre più a stimarsi, a sentirsi impegnate in una conquista che legittimamente mira a tutta la civiltà. Gradualmente, per virtù dell'accordo concluso, vedremo come l'alleanza italo-germanica, non sia basata soltanto su un'affinità politica e su pratici interessi, ma anche su una segreta comunanza di spiriti, marcanti da secoli sul solido ter-

reno della scienza, dell'arte e della morale.

Conoscerci e farci conoscere: questo l'imperativo categorico che sorpassa il contingente per lanciarsi come un ponte sull'avvenire.

Gioia di Berlino per l'omaggio a Benito Mussolini

BERLINO, 18.
Vari giornali berlinesi tornano ad occuparsi della decisione del Fuhrer di intitolare al nome del Duce la nuova stazione, una via e la piazza della nuova stazione, la funzione ufficiale rappresentativa assegnata alla futura stazione Mussolini e scrive: «La alte personalità straniere che arriveranno a Berlino in visita ufficiale troveranno al loro primo giungere un monumento che ricorda l'importanza dell'Asse nella politica europea mondiale. Quanto alla cittadina stazione berlinese, essa vedrà con orgoglio soddisfazione acclamata ad una delle più belle zone della capitale il nome del Fondatore dell'Impero fascista che le rammenta la indissolubile amicizia fra i due popoli forgiatori dell'Europa e tra i loro popoli».

Tutti gli altri fogli berlinesi salutano con entusiasmo e con orgoglio l'annuncio che la capitale del Reich avrà una stazione Mussolini, una via Mussolini e una piazza Mussolini. In questa decisione del Fuhrer, essi ravvisano un altissimo onore tributato al Duce ed anche una riaffermazione della inalterabile saldezza dell'Asse Roma-Berlino. La Morgen Post dice che, dando il nome Mussolini alla piazza che recava il suo nome e che sarà una delle più belle di Berlino, il Fuhrer ha reso a Mussolini l'omaggio più bello e significativo.

Costanzo Ciano rievocato a Berlino

BERLINO, 18.
Per iniziativa del R. Ambasciatore d'Italia l'addetto navale comandante Pecori-Giraldi, ha ricordato questa sera alla casa del Fascio l'epica figura e la luminosa vita della Medaglia d'Oro Costanzo Ciano. Erano presenti con l'Ambasciatore tutti i funzionari della R. Ambasciata, il console generale, i gerarchi e tutti i fascisti di Berlino in uniforme.

Madrid al Sacro Cuore

MADRID, 18.
Nella ricorrenza del III anniversario della rivoluzione nazionale sono stati iniziati i lavori per la costruzione del grande monumento al Sacro Cuore di Gesù che sorgeva alle porte di Madrid in cima alla collina del Cerro de los Angeles e che fu distrutto dai miliziani rossi.

Amarezze sulla Senna

Alla fine del viaggio del conte Ciano i giornali francesi si adoperano a dimostrare che esso è stato un viaggio «d'informazione» e di preparazione «dopo il quale le Cancellerie di Roma e di Burgos dovranno lavorare per dare forma concreta ai risultati raggiunti in linea di massima tra il conte Ciano nei suoi colloqui con il Caudillo e con gli altri dirigenti della Spagna.

Questi risultati tangibili verrebbero con ogni probabilità concretati quando il Capo dello Stato spagnolo s'incontrerà con il Duce a Roma nel prossimo settembre.

A parte le congetture, ciò che importa rilevare è che anche negli ambienti politici la saldezza dei rapporti tra Roma e Madrid e la solidarietà completa della Spagna con l'Asse non viene messa in dubbio. Si prevede, anzi, che i legami tra l'Italia e la Spagna diverranno ancora più stretti. E' superfluo insistere sull'intensità amara delle constatazioni francesi in questo senso.

I giornali parigini pubblicano alquanto sconsolati la notizia che il colloquio avuto lunedì sera dopo una così lunga pausa con Molotov e Potenkine non ha permesso ai rappresentanti di Londra e di Parigi, di registrare il benché minimo risultato positivo. Gli organi ufficiali non nascondono il loro disappunto. Essi scrivono che la nuova richiesta di accordi militari preventivi è assolutamente assurda, non essendo ammissibile che i generali discutano seriamente, comunicandosi a vicenda degli importanti segreti di carattere militare prima di essere del tutto sicuri che i loro Paesi sono legati da una valida alleanza. Nulla, essi concludono, è per ora meno sicura di questa.

I giornali di destra poi, arrivano a dire che, data la esperienza fatta dall'esercito sovietico coi suoi capi più noti processati e condannati per alto tradimento, sarebbe per lo meno imprudente andare a confidare proprio ai generali sovietici i segreti di carattere militare. Questi giornali vedono nella richiesta stessa una prova della matasse dei sovietici.

Il Duce elogia l'azione del Partito nell'Africa Orientale

ROMA, 18.
Il Duce, presente il Segretario del Partito, ha ricevuto a palazzo Venezia il consigliere nazionale Fossa, ispettore del P.N.F. per l'A.O.I., che gli ha ampiamente riferito sull'attività del Partito in A.O.I. e sulla situazione economica produttiva nei vari settori. Il Duce ha altamente apprezzato l'azione del Partito nelle terre dell'Impero, ha elogiato l'opera di Fossa e di gli altri dirigenti che si sono dedicati a questa opera di sviluppo, e gli ha impartito ordini per l'azione avvenire, con particolare riferimento allo sviluppo della colonizzazione demografica.

Blocco ai porti cinesi

Manifestazioni antibritanniche si svolgono in tutta la Cina

TOKIO, 18.
Da fonte bene informata si apprende che la seconda discussione tra Sir Robert Craigie, Ambasciatore britannico a Tokio, ed il Ministro degli Esteri nipponico Arita, circa la questione anglo-nipponica nell'Estremo Oriente, avrà luogo domani a Tokio.

Il blocco della Concessione britannica di Tien Tsin continua inesorabile. Le autorità militari nipponiche stanno studiando il mezzo più efficace per chiudere alla navigazione il fiume Fianho, unica via d'acqua di accesso alla città. A Tien Tsin tutto il personale cinese addetto al Consolato britannico ha abbandonato definitivamente le sue funzioni, dichiarando di non voler rimanere al servizio di stranieri. Il blocco delle cinesi si estende dai porti maggiori, ormai da tempo in mano ai nipponici, ai porti minori attraverso i quali si poteva ancora far giungere qualche rifornimento alle armate di Chiang Kai Shek.

Il vice-ammiraglio Kondo, capo delle forze navali nipponiche nel sud della Cina, ha ordinato la chiusura dei porti dichiarando che essa ha lo scopo di ridurre alla ragione il Consiglio municipale della Concessione internazionale di Kungang, il cui blocco continua parzialmente a quello della Concessione inglese di Tien Tsin. Si afferma in questi circoli che a Tien Tsin le autorità militari nipponiche, attraverso la confessione di un cinese, hanno avuto la prova della diretta partecipazione britannica ad una serie di intrighi intesi a disturbare la pace in quella zona.

Secondo un comunicato nipponico, le forze cinesi che fino allo scorso mese, hanno tentato di attaccare Tien Tsin investendola da tre parti agirono ad istigazione delle autorità britanniche che avrebbero fornito loro armi e munizioni. Il comunicato aggiunge che un emissario di Chiang Kai Shek il cui quartier generale si trovava nella concessione inglese, dirigeva l'attività dei guerriglieri cinesi, cosa che le autorità britanniche sapevano perfettamente. Chiang Kai Shek aveva, attraverso questo emissario, che venne poi catturato dai giapponesi, dato al guerrigliero cinesi il compito di attaccare con le autorità britanniche della concessione per ricevere armi e munizioni portate a Tien Tsin col pretesto di servire per le esercitazioni della guarnigione inglese.

Il comunicato aggiunge che Sir Clark, ambasciatore britannico in Cina, mandò a Tien Tsin un suo agente con una missione segreta di consultazione con Chiang Kai Shek. L'attacco contro Tien Tsin venne frustrato dalla pronta azione delle autorità militari nipponiche.

Informano intanto da Tien Tsin e da altre città della Cina controllate dai giapponesi, che gli scioperi causano sempre maggiori danni alle aziende britanniche. A Tien Tsin hanno scioperato anche i cinesi impiegati nel consorzio britannico. A Tien Tsin, a Tien Tsin ed a Kaifang gli operai cinesi che hanno abbandonato il lavoro assommano ad oltre 10 mila. In tali città il commercio è completamente paralizzato.

Si annuncia che una grande manifestazione antibritannica si è svolta a Tien Tsin, nella provincia dello Szechuan. Tre negozi inglesi sono stati circondati ed i vetri sono stati infranti a sassate. Uno di questi è stato saccheggiato.

Il comandante in capo delle forze navali nipponiche nelle acque cinesi ha oggi annunciato la restituzione del blocco lungo le coste di Fu-Kien.

Il Console generale giapponese a Sciangai, Yokohama, ha informato il Corpo consolare delle Potenze estere di Sciangai che a partire dal 21 e 23 luglio le navi giapponesi applicheranno il blocco ai seguenti porti: Fu-Kien, San-Tua, Lo-Tuan e Sian-Cleng.

Le Potenze estere sono state avvertite che per tali date tutte le navi da guerra, le navi mercantili ed i sudditi stranieri dovranno abbandonare le zone bloccate anzidette.

La cannoniera nipponica «Sagan» è giunta oggi a Hong-Kong con a bordo il Console generale giapponese Okasaki a Canton.

Contemporaneamente è giunto pure il Console generale britannico a Canton che però ha compiuto il viaggio entro terra.

Questi arrivi, secondo una voce sensazionale non confermata, dovrebbero essere segretamente con le voci secondo le quali i giapponesi escluderebbero il blocco pure alla colonia britannica di Hong-Kong.

A Londra si considera la possibilità di evacuare Tien-Tsin

LONDRA, 18.
Gli scioperi del nord della Cina, da parte dei cinesi addetti alle aziende ed agli uffici britannici, continuano ed hanno ora raggiunto la imponente cifra di diecimila individui. Per tale fatto i circoli politici di Londra sono seriamente preoccupati.

La stampa di Londra, richiamando l'attenzione su tale stato di rapporti, l'incrocio britannico Cornwell è giunto a Tien-Tsin per proteggere gli interessi britannici e l'incrocio austriaco inglese Falmonth è pure partito per Tien-Tsin.

Un giornalista italiano è stato ricevuto da S. E. Kosseivanoff, Presidente del Consiglio dei Ministri e Ministro per gli Affari Esteri bulgaro che gli ha concesso un cordiale colloquio.

L'udienza concessa ai giornalisti italiani per l'inaugurazione dell'aviolinea Roma - Sofia rappresenta una assoluta eccezione e supera i limiti della normale cortesia, come il Ministero stesso ha avuto l'amabilità di affermare.

Salutati all'ingresso del palazzo dove è la residenza ministeriale da un picchetto della gendarmeria - scrive il giornalista - siamo stati introdotti subito dal capo del cerimoniale nello studio ricco e reso splendido dallo scintillio di splendidi tappeti e dominato da grandissimi ritratti delle LL. MM. Boris e Giovanna. S. E. Kosseivanoff, nella sua vasta gentile conversazione, con aperta e franca cordialità ha illustrato il suo recentissimo viaggio in Germania ed in Jugoslavia, mettendo in luce questi suoi incontri con le due Potenze. Il Ministro ha anche sottolineato i rapporti di simpatia esistenti con l'Italia fascista e si è dichiarato certo del loro utile sviluppo, mentre ha avuto cordiali parole richiamandosi alla tradizione di amichevoli reciproche relazioni con l'Italia ha avuto espressioni particolari. S. E. ha scorso anche il panorama dei rapporti commerciali fra i due Paesi, presentando alcune specifiche particolarità ed ha messo in rilievo che è in corso la piena applicazione degli accordi esistenti.

Resa francese nella vertenza di Hankow

HANKOW, 18.
La vertenza sorta tra la Francia da una parte e la Cina e il Giappone dall'altra, in seguito al sequestro illegale di bandiere giapponesi e di nuove bandiere cinesi, nonché all'arresto di membri di una giovane associazione della Cina centrale da parte delle autorità francesi, si è chiusa alle seguenti tre condizioni:

1. - Le autorità francesi fanno scuse ufficiali per l'arresto dei cinesi da parte delle guardie annate del consiglio municipale del Hankow.

2. - Le autorità cinesi ignorano il sequestro delle bandiere, accettando la giustificazione secondo cui nessuna bandiera cinese fu mai sequestrata dalle autorità francesi.

3. - Le autorità del consiglio municipale della concessione francese si impegnano a cooperare al movimento di sottrazione delle masse cinesi al nuovo ordine politico e sociale.

I rapporti italo-bulgari nelle dichiarazioni del ministro Kosseivanoff

SOFIA, 18.
occuparsi della situazione in Europa, sottolineando le difficoltà incontrate dalle Potenze democratiche a Mosca e la grande irritazione del mondo arabo per la cessione del Sangiacato di Alessandria alla Turchia. Il grande quotidiano Sovieta Utro, dedica alla questione un editoriale a firma del professore Ghenoff.

L'autorevole pubblicista constata che Mosca si presenta sempre più refrattaria alle proposte anglo-francesi. L'Inghilterra, continua l'articolo, ha avuto successo presso la Turchia nella politica di accerchiamento, ma non si vede quale aiuto potrebbe dare all'Inghilterra la Turchia in caso di guerra. La cessione del Sangiacato provoca grande irritazione nel popolo siriano, mentre l'Italia ha inviato una nota di protesta a Parigi contro la cessione stessa.

L'irritazione in Siria contro i francesi è grandissima. In generale l'intero mondo arabo è in armi e il suo malcontento cresce sempre più contro l'Inghilterra e la Francia. Dopo avere rilevato che la sconfitta della proposta di Roosevelt al parlamento americano, ha sorpreso profondamente Londra e Parigi, Ghenoff sottolinea che il popolo americano non intende intervenire negli affari europei. Per l'America, una importanza sostanziale è costituita dall'Estremo Oriente e non dall'Europa.

Ghenoff conclude affermando che la visita del conte Ciano a Franco ha consolidato maggiormente i legami tra l'Italia e la Spagna.

I giornalisti italiani, giunti con l'aereo che ha compiuto il volo inaugurale della linea Roma-Sofia, dopo tre giorni di permanenza nella capitale bulgara, sono stamane ripartiti in aereo per Roma, salutando all'aeroporto da autorità e giornalisti bulgari.

La mietitura

conferma le ottime previsioni e anche le supera

Norme per il grano da seme

ROMA, 18. Il «Giornale d'Italia» scrive che secondo le più recenti informazioni pervenute alla banca nazionale dell'agricoltura, i lavori di raccolta del frumento sono proseguiti con attività ed in condizioni particolarmente favorevoli. La mietitura può considerarsi ultimata nelle zone di pianura e di collina, mentre si sta iniziando in montagna. E' ormai in pieno sviluppo la trebbiatura con risultati che confermano le ottime previsioni sul raccolto. Le altre colture, in genere, procedono bene e lasciano prevedere buoni prodotti.

Il Ministero dell'Agricoltura e foreste — scrive sempre il «Giornale d'Italia» — con circolare a tutti gli uffici dipendenti ha emanato disposizioni relative al controllo sulla coltura di grano da seme, affinché la coltura di grano da seme sia condotta in modo da assicurare la massima purezza e la massima qualità. Sempre più numerosi sono le provincie nelle quali viene segnalato un raccolto superiore a quello della scorsa annata. Le altre colture, in genere, procedono bene e lasciano prevedere buoni prodotti.

Il decreto per la difesa della valuta al Senato

ROMA, 18. Oggi sotto la presidenza del presidente del Senato, il senatore Onorato, la Commissione degli Affari Interni e della Giustizia del Senato ha discusso il disegno di legge concernente disposizioni penali in materia di scambi di valute e di commercio dell'oro. Alla riunione è intervenuto il sottosegretario di Stato per l'Interno, il senatore Onorato, illustrando da un lato ed esauriente esame del sen. Onorato. Ricci è stato approvato senza modificazioni, dopo un'ampia discussione alla quale hanno preso parte il sottosegretario di Stato e i sen. Cavazzoni, Campolongo, Conci, Giampietro, Geremia, Giannini, Marzani, Marzani, e Onorato. Sotto la presidenza del presidente Onorato, si è riunita la commissione degli Affari Interni e della Giustizia del Senato che ha approvato senza discussioni il disegno di legge sui contratti collettivi di lavoro concernenti i dipendenti da enti pubblici sindacalmente inquadrati. Illustrato dal senatore Giampietro.

Alta onorificenza conferita da Franco a Manlio Morgagni

BURGOS, 18. Il Bollettino ufficiale pubblicato dal governo di Franco, annuncia che conferisce la gran croce dell'ordine imperiale delle Frecce Rosse al presidente della giunta Stasani Manlio Morgagni.

I nuovi dirigenti musei gallerie e scavi

ROMA, 18. Il ministro dell'Educazione Nazionale ha disposto un vasto movimento nel personale dei musei, gallerie e scavi di antichità per la costituzione delle RR. Soprintendenze alle antichità ed all'arte, riordinate con la legge 22 maggio 1939 N. 823. Soprattutto, sono stati nominati: Padova, Brusini prof. Giovanni; Soprintendente al Monumento: Venezia, Forlani ing. Ferdinando.

Le visite romane dei giornalisti bulgari

ROMA, 18. I giornalisti bulgari hanno visitato nella loro quarta giornata di permanenza nell'Urbe il forte Mussolini e l'Istituto Forlani. E' seguita quindi una colazione offerta in loro onore dal Ministero della Cultura popolare, alla quale hanno partecipato anche il ministro di Bulgaria a Roma con gli addetti militari. Erano presenti il direttore generale per la stampa estera in rappresentanza del ministro della Cultura popolare assente da Roma, il direttore generale dell'Aviazione civile al Ministero dell'Aeronautica, il presidente dell'Aia Letoria con il vice direttore, il segretario del sindacato romano dei giornalisti, altri funzionari del Ministero degli Esteri e della Cultura popolare e numerosi giornalisti della capitale. Al levar delle mense il direttore generale della stampa estera, a nome del ministro della Cultura popolare, ha brindato agli ospiti, esprimendo le ammirazioni di tutti i suoi colleghi per le magnifiche realizzazioni operate dal Fascismo ed affermando che essi lasceranno nei loro cuori un durevole e profondo ricordo. Ha concluso levando il bicchiere a S. M. Il Re Imperatore, al Duca, alla prosperità ed alla gloria del popolo italiano.

Un cordiale raduno

I giornalisti bulgari hanno visitato nella loro quarta giornata di permanenza nell'Urbe il forte Mussolini e l'Istituto Forlani. E' seguita quindi una colazione offerta in loro onore dal Ministero della Cultura popolare, alla quale hanno partecipato anche il ministro di Bulgaria a Roma con gli addetti militari. Erano presenti il direttore generale per la stampa estera in rappresentanza del ministro della Cultura popolare assente da Roma, il direttore generale dell'Aviazione civile al Ministero dell'Aeronautica, il presidente dell'Aia Letoria con il vice direttore, il segretario del sindacato romano dei giornalisti, altri funzionari del Ministero degli Esteri e della Cultura popolare e numerosi giornalisti della capitale. Al levar delle mense il direttore generale della stampa estera, a nome del ministro della Cultura popolare, ha brindato agli ospiti, esprimendo le ammirazioni di tutti i suoi colleghi per le magnifiche realizzazioni operate dal Fascismo ed affermando che essi lasceranno nei loro cuori un durevole e profondo ricordo. Ha concluso levando il bicchiere a S. M. Il Re Imperatore, al Duca, alla prosperità ed alla gloria del popolo italiano.

Entusiasmo popolare per le visite a Cortizza del Luogotenente generale

TIRANA, 18. Durante la permanenza a Cortizza, il luogotenente generale ha visitato una industria italo-albanese ed ha poscia inaugurato la sede della Federazione fascista, ove hanno trovato ampia e decorosa sistemazione tutte le organizzazioni dipendenti. Sempre accompagnato dal segretario del Partito fascista albanese, dai ministri, dall'ispettore del P.N.F. e dalle altre autorità, il luogotenente generale ha proseguito in automobile per Berato, ove si trovano accampati un reggimento della divisione alpina di Tosi e un battaglione di truppe albanesi. Quindi ha continuato il viaggio verso Devoli. Ovunque il passaggio del Luogotenente generale è stato salutato con entusiasmo dalle popolazioni, acclamanti al Re e Imperatore, al Duca e al conte Ciano. All'entrata di ogni villaggio erano stati eretti archi di trionfo e festi di bandiere italiane e albanesi e di allora le popolazioni, allineate ai margini delle strade, hanno accolto il Luogotenente generale inneggiando al Duca. Ad Oricola, il Luogotenente generale ha inaugurato la sede del Partito Fascista, e delle organizzazioni dipen-

Episodio radiofonico anglo-francese a Tangeri

TANGERI, 18. Un giornale locale svela il retroscena di certe attività politiche clandestine dell'autorità politica francese di Tangeri e del vicino protettorato circa la gestione di una potente radio privata in questa zona. La prodotta attività, sospettata da una impresa italo-spagnola che avrebbe infastidito la radio Rabat francese, insorse contro l'attività accennata, provocando una grossa causa in cui per altro venivano condannate anche al risarcimento danni. Recentemente la stessa autorità si adoperava per il controllo della medesima radio nel tentativo di servire per svolgere propaganda soprattutto politica. Un comunicato della Radio Marocco, in data 1 giugno scorso, riferiva infatti a tale proposito che con la costruzione in corso della nuova stazione francese Radio Tangeri, la potenza sarà elevata a 25 kilowatt. La Francia avrà un potente strumento di propaganda politica e commerciale e diffonderà notizie ufficiali anche in lingua spagnola e portoghese.

Il Fascio dell'Amara

degno continuatore dei celeri di Gondar

GONDAR, 18. Il Governatore dell'Amara ha tenuto rapporto ai fascisti di Gondar nella grande sala del teatro del dopolavoro. Alla adunata sono intervenuti i fascisti e gli organizzati del Partito in uniforme. La grande massa di camicie nere e dopolavoro è stata costretta a prendere posto fuori del teatro perché la sala non poteva contenere tutta la moltitudine convenuta. Le formazioni assiepolate all'esterno del teatro, hanno potuto ascoltare i discorsi a mezzo di altoparlanti. Il Governatore dell'Amara ha parlato di un'opera di governo che si è svolta nel corso dell'inchiesta sul disastro del «Thetis» il palombaro Onorato ha dichiarato che non avrebbe avuto nessuna difficoltà nel risalire un tubo per l'aria ad una speciale valvola del sottomarino. Invece, ha detto il rapporto con le vittime perché ciò non è stato fatto. Orton ha risposto di non saperlo. E' questo un punto molto importante che si ritiene verrà discusso nel procedere dell'inchiesta. Il palombaro ha rivelato anche che l'uscita di salvataggio del sottomarino era rimasta impedita da un cavo di acciaio. Attualmente otto palombari stanno conducendo ricerche intorno allo scafo del «Thetis» tuttora sommerso per accertare se è possibile, la causa del disastro.

I punti oscuri nel dramma del «Thetis»

LONDRA, 18. Nel corso dell'inchiesta sul disastro del «Thetis» il palombaro Onorato ha dichiarato che non avrebbe avuto nessuna difficoltà nel risalire un tubo per l'aria ad una speciale valvola del sottomarino. Invece, ha detto il rapporto con le vittime perché ciò non è stato fatto. Orton ha risposto di non saperlo. E' questo un punto molto importante che si ritiene verrà discusso nel procedere dell'inchiesta. Il palombaro ha rivelato anche che l'uscita di salvataggio del sottomarino era rimasta impedita da un cavo di acciaio. Attualmente otto palombari stanno conducendo ricerche intorno allo scafo del «Thetis» tuttora sommerso per accertare se è possibile, la causa del disastro.

Il motociclista Benini amputato della gamba destra

PIACENZA, 18. Camillo Benini è stato amputato della gamba destra in seguito all'incidento toccatosi il 29 giugno scorso a Cremona.

Ragazza diciottenne che tenta uccidere il padrone

MALMOE, 18. L'autorità giudiziaria ha sottoposto a perizia psichiatrica una giovinetta di 18 anni che è stata trattata in arresto poiché, dopo aver sottratto 400 corone a un dentista di cui era assistente, tentava di uccidere il suo padrone, il dentista stesso, con un coltello.

Il «Chi è» dell'Impero

ROMA, 18. In seguito alla messa in liquidazione della precedente Casa Editrice, tutto il materiale e i diritti inerenti alla pubblicazione di «Chi è» è passato ai possessori di oggi, il gruppo editore della Casa Editrice «Cenacolo» di Roma assieme allo schedario Foto-Artografico, appendice voluminosa del «Chi è».

Mezzo milione di ammanco

PISTOIA, 18. Da alcuni giorni circola la voce di gravi irregolarità in un Istituto di credito cittadino e si diffonde un'opinione secondo la quale il presidente e il contabile Gino Cecchini, di 33 anni, da Pistoia, che era stato ricoverato improvvisamente in una Casa di salute nel dintorno della quale, perché colpito da alienazione mentale, una rigorosa inchiesta compiuta dal funzionario della banca suddetta ha portato alla scoperta di un ammanco di mezzo milione di lire. Il contabile è stato fermato quale presunto responsabile per lo ammanco in questione. L'inchiesta continua.

Un contabile impazzito

PISTOIA, 18. Da alcuni giorni circola la voce di gravi irregolarità in un Istituto di credito cittadino e si diffonde un'opinione secondo la quale il presidente e il contabile Gino Cecchini, di 33 anni, da Pistoia, che era stato ricoverato improvvisamente in una Casa di salute nel dintorno della quale, perché colpito da alienazione mentale, una rigorosa inchiesta compiuta dal funzionario della banca suddetta ha portato alla scoperta di un ammanco di mezzo milione di lire. Il contabile è stato fermato quale presunto responsabile per lo ammanco in questione. L'inchiesta continua.

Un truce omicidio nei sobborghi di Lucca

LUCCA, 18. Un truce omicidio si è verificato nei sobborghi della nostra città nella persona di un operaio della locale Manifattura dei tabacchi, padre di sei sette figli. I protagonisti del doloroso episodio sono tali Edoardo Cortopassi, di 43 anni, operaio e Domenico Farinelli, di 34 anni, soprannominato «il Bambino», ambidestro, abitanti in una corte del posto. I due erano stati sino a tarda ora in due osterie del sobborgo San'Anna, dove uscirono in compagnia da una porta uscitata da un gruppo di persone. E' possibile ricostruire la tragica scena per mancanza di testimoni. La moglie del Cortopassi ha udito gridare un mormorio nel prelo di casa, quando era ancora addormentata, e si è alzata per vedere che cosa succedeva. Purtroppo il giovane ha trovato il padre già morto, e ha subito chiamato la polizia. Il corpo è stato sepolto in un cimitero di Lucca.

Aerei inglesi alla Polonia

LONDRA, 18. Il Daily Herald, prevede che verrà effettuata una breve la consegna di apparecchi da bombardamento inglesi alla Polonia. Gli apparecchi secondo il giornale, verrebbero fatti volare sulla Francia sul Mediterraneo fino in Egitto e da qui sorvolando la Turchia e la Romania, fatti giungere in Polonia.

Militari francesi in Turchia

ANCARA, 18. La missione militare francese, appena giunta ad Ankara, si è messa in contatto col capo e col sottocapo della divisione di Tosi e un battaglione di truppe albanesi. Quindi ha continuato il viaggio verso Devoli. Ovunque il passaggio del Luogotenente generale è stato salutato con entusiasmo dalle popolazioni, acclamanti al Re e Imperatore, al Duca e al conte Ciano. All'entrata di ogni villaggio erano stati eretti archi di trionfo e festi di bandiere italiane e albanesi e di allora le popolazioni, allineate ai margini delle strade, hanno accolto il Luogotenente generale inneggiando al Duca. Ad Oricola, il Luogotenente generale ha inaugurato la sede del Partito Fascista, e delle organizzazioni dipen-

CRONACHE SPORTIVE

Un importante raduno cicloturistico a Cividale

Il Dopolavoro di Cividale indicherà domenica 30 corrente un importante raduno cicloturistico in occasione degli annuali festeggiamenti sul Natisone.

La manifestazione cicloturistica, che è la seconda indetta quest'anno dal Dopolavoro cividalese, è dotata di copiosi premi fra cui ben cinque coppie.

Il programma regolamento sarà presto reso noto comunque la manifestazione sarà regolata dalla consueta formula di persone - chilometri. Premi speciali per la squadra meglio equipaggiata; per la squadra con il maggior numero di componenti; femminile, per quella con la partecipazione a questa importante manifestazione.

La interessantissima località nella quale si svolge il raduno, la comodità con l'annuale caratteristica e cost attrattiva festa sul Natisone, spingeranno infine tutte le sezioni dopolavoristiche della provincia a prendere parte al raduno cicloturistico.

L'ammassamento delle squadre è fissato nel pomeriggio per le ore 16 per cui sarà comoda la partecipazione anche dal lato orario poiché quasi tutti i concorrenti potranno partire dopo il pranzo di mezzogiorno.

Dopo le operazioni di controllo che saranno svolte sul viale della Stazione e la sfilata, alle ore 17 seguita la premiazione dopo di che i radunisti saranno posti in libertà.

Gil Pavia - Buttrio 3-1

Sul campo sportivo di Pavia si è svolto l'atteso incontro fra le squadre locali e quelle di Buttrio. La partita si è conclusa con vittoria di Pavia per 3 a 1.

Pavia è costretto a giocare con soli nove uomini tutto il primo tempo. Il Buttrio tenendosi superiore per un minuto, ma poi con un'azione di contrattacco segna il suo unico punto.

Manca un quarto d'ora alla fine e la partita è in favore del Buttrio, ed ecco ora i giallorossi della Pavia rinfacciare con maggiore lena e segnare prima con Di Brazzi, ed infine con Filigoi.

La Gil di Pavia si schiera con i seguenti giocatori: Burello; Ciani; Beltrami; Lumina; Milocco; Percut; Lodoli; Filigoi; Ferigutti; Siroli; Di Brazzi.

TENNIS

Il secondo campionato provinciale per Dopolavoristi

Le iscrizioni al Campionato si sono aperte presso il Tennis Patrio. Il campionato si svolgerà a Udine, in tre turni, a singolare, 5 per 1 doppi e 10 per 1 singolare a due e più gare.

Si rammenta che la partecipazione è aperta anche ai giocatori e alle giocatrici non tesserati alla F.I.F. Anzi per il primo classificato dei singolari di questa categoria vi sarà un premio.

Si invitano pertanto i partecipanti ad intensificare gli allenamenti per difendere i titoli conquistati lo scorso anno e per dimostrare le migliorate capacità tecniche.

Udinese C. Rapp. Tarcento 4-2

Con quest'ultima vittoria i ragazzi bianco-verdi hanno chiuso la stagione agonistica, battendo nettamente anche la rappresentativa tarcentina.

Nel primo tempo, dopo una azione sulla destra, i locali segnano il primo punto ad un errore del terzino Buzzi. Rapido contrattacco del bianconeri che al 10° pareggiano con Zorzi. Ora l'Udinese insiste all'attacco e la coppia di centro tecnico e d'assieme che mette in imbarazzo la difesa avversaria e al 35° a conclusione di

TIRO A SEGNO

La gara comunale a Udine

(Poligono di Viale Venezia - Domenica 30 luglio)

La sezione di Udine del Tiro a Segno Nazionale ha in programma per domenica 30 corrente la gara comunale di cui eliamo il programma:

Categoria I. Campionato Sociale (titolo accademico di classifica). Ammessi tutti i soci regolarmente iscritti alla Sezione di Tiro a Segno di Udine, residenti nel mandamento.

Arma: Fucile o moschetto mod. 1891.

Distanza: metri 200.

Arma: Fucile o moschetto mod. 1891.

Arma: Fucile o moschetto mod. 1891.

CICLISMO

La Coppa «Celso Vit»

Diamo qui di seguito il programma della manifestazione ciclistica che il Dopolavoro di Arzene ha indetto e che ha affidato per l'organizzazione al Dopolavoro Comunale perseguitando la Coppa Ciclistica della Provincia di Udine. La gara si svolgerà su tre giri del circuito Arzene-Domagnan-S. Martino-Arzene (km. 65) più tre giri sul circuito Arzene-Domagnan-S. Martino-Arzene (km. 50) con un totale di km. 115.

Sono stati fissati i seguenti controlli: a firma S. Daniele e vanti sul percorso, nonché sul traguardo di Arzene, ad ogni passaggio.

Le iscrizioni si ricevono presso il Dopolavoro di Arzene accompagnate dalla quota di L. 3 e si chiuderanno alle ore 12 del 23 luglio.

Il ritorno al concorrente è fissato in Arzene dalle 10 alle 12 del 23 luglio e la partenza verrà data alle ore 14.

ATTI UFFICIALI

F. C. I. Fiduciario Provinciale per il Friuli

Campionato Friulano Allievi. — Punteggio dopo la competizione di ciclismo di Lestizza: 1. Perugino U. C. Sandanelli punti 10; Capile Aureliano p. 4; Iob Giulio p. 4.

Campionato Friulano Dilettanti. — Avrà luogo domenica 23 corrente ad Arzene con la gara «Coppa Vit».

3° prova Campionato Friulano Allievi. — In occasione dei tradizionali festeggiamenti che avranno luogo il giorno 23 corrente, il Friuli nel Comando G.I.L. farà disputare una manifestazione ciclistica riservata alla categoria giovani fascisti. Avrà luogo il giorno 23 corrente, alle 10, presso il campo sportivo Friulano della categoria Allievi, sulla distanza di km. 30.

UN SOGGIORNO DI GIOVENTU' ANCHE PER VOI VIA QUEI CAPELLI GRIGI

SOLO CON ACQUA RAPIDA

Si ottiene lo scopo. Una lozione convenientemente profumata. Che non altera il colore primitivo dei vostri capelli. E che li rende lucenti e morbidi. Non è una lozione, ma una vera e propria cura. E' la cura che vi dà presso la migliore Profumeria e Farmacia. Non trovate la lozione, scriveteci subito inviando vaglia di L. 12 al dopolavoro. Generale: G. SCARLATTI - PISA - Roma - Firenze - Bari.

FERNET-BRANCA

TONICO-APERITIVO-DIGESTIVO

ANNUNCI ECONOMICI

IMMOBILI (Cent. 40 la parola, minimo L. 3)

VENDESI, Porta Grazzano, gruppo fabbricati, con corte, autorimessa, reddito L. 4300 annue, L. 50.000. Altro gruppo due abitazioni seminove mq. duemila terreno. L. 55.000. Rivolgervi Ufficio Affari Fontanini, via Manin n. 9 int. 7, tel. 13.60 Udine.

Dr. T. Baldassarre

SPECIALISTA IN OCULISTICA

Visite e Consultazioni dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17

UDINE, Via Duca d'Aosta 6 (ex Via Cusani) Tel. 8.40

SCIATICA

Artista - Goffa - Reumatismi

Feletto Umberto

UDINE, Via Duca d'Aosta 6 (ex Via Cusani) Tel. 8.40

A. Cavarzerani

Chirurgia, Ginecologia, Ostetricia

Abilitato alla visita (CUBINE) da 12 a 15

Via Treppo, 12 - Tel. 8.34

Prof. Dr. S. Menghetti

ENDOSCOPIA - VIA URINARIA

APPARATO DIGERENTE

UDINE via Saffordi 3 - Tel. 4.48

Dr. Damiani

Medico Chirurgo Specialista della Clinica Universitaria di Padova

Endoscopia, Radioscopia, Cure fisiche

Via Savonarola 6 - Tel. 1-30

Orn 10-12 - 16-18

Dr. F. Pelizzo

Specialista malattie

Orecchi-Naso-Gola

Udine, Via Rivis 22 - Tel. 6-02

Riceve ore 10-12 e 15-17

Venerdì ore 15-17

Dr. Angelo Veritti

Specialista Malattie dei Bambini

Ambulatorio: Via Savonarola 12

Riceve ore 10-12 - 14-16

Abit. Viale Duomo 69 - Tel. 13-82

UDINE

Dr. E. Da Pozzo

Direttore Inc. della Divisione Oculistica dell'Osp. Civ. di Udine

MALATTIE DEGLI OCCHI

DIFFETTI DI VISTA

CHIRURGIA OCULARE

Dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17

Via Rivis, 22 - Tel. 602

Dr. G. de Checo

MEDICO CHIRURGO SPECIALISTA

Malattie veneree e della pelle

UDINE Via Manin 17 - Tel. 8.24

Riceve dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30

Salottini separati

Dr. G. Parenti

Specialista malattie

Orecchi - Naso - Gola

Via Duca d'Aosta 6 - Tel. 8-40

Visite ogni giorno

Dr. Prof. C. Bellavitis

Docente della R. Univ. di Padova

MALATTIE NERVOSE

Consultazioni tutti i giovedì e sabato dalle 10 alle 12 nella Casa di Cura Castellani, UDINE, P. Gemona

Tel. 1.84

La parola di un Illustre Clinico

L'acqua Marcella

costituisce un'ottima bevanda, così efficace alla purificazione dell'organismo, che sarebbe difficile trovare una sorgente che le fosse pari in questa funzione sommamente benefica

Prof. Augusto Murri

Si tratta della famosa acqua MARCELLA; universale, naturale gradevolissima acqua da tavola, radioattiva e sovrana nelle malattie del ricambio.

Concessionaria per il Friuli: Fabbriche Riunite Acque Gazose

Udine, viale Ledra N. 5 - Tel. 1-61.

Il cane cieco

Io abito in via Elvia Recina, un appartamento, oh, minuscolo, sai, come una casa di bambola... Perché non mi ci accompagni? Si può prendere il tram. In venti minuti ci arriviamo. Vieni. Ti offro una tazza di tè.

Alberto Frazzi, con un triste sorriso che gli increspava le labbra, si lasciò condurre per mano dalla piccola donna che, ilare e svelta, tutta guizzante e slanciata, gli camminava al fianco. Era ancor bella, malgrado i suoi trent'anni e già molti fili d'argento fra la capigliatura nera e crespa che le scendeva sulle spalle, dandole ancora quell'aria zingaresca di un tempo.

Si erano conosciuti sei anni prima, in una città balneare, dove egli, per un'intera stagione estiva, aveva lavorato e aveva tenuto una mostra personale, esponendo e vendendo alcuni fra i suoi quadri migliori.

Lei viveva allora con la madre, una vecchia pensionata, ammalata di cuore, la quale ricambiava con egotistica tirannia tutte le premure di quella sua unica figlia.

Si erano amati. Poi Alberto, comprendendo che quella relazione si sarebbe dovuta concludere con un matrimonio, fu che si vantava con gli amici di aver fatto voto di celibato, era fuggito lontano, all'estero, assecondando così il suo istinto di pittore vagabondo, fedele alle romantiche della sua anima inquieta.

Ma, a questa piccola Lia Marvi, ritrovata ora per caso in un'affollata via di Roma, aveva scritto inventando il solito romanzo dello scapolo per vocazione, rammaricandosi di un immaginario errore giovanile e delle conseguenze derivate, che non lo avrebbero mai lasciato libero di sposare la donna secondo il suo cuore.

Ambedue, per diversa strada, avevano poi seguito il proprio destino: e si sa che in sei anni il destino può serbare tante, delle sorprese. Infatti, che cosa fosse accaduto di Lia, Alberto non lo avrebbe mai potuto immaginare.

Morta sua madre, rimasta sola e senza pane, ella aveva accettato un posto di impiegata presso una grande azienda industriale. Poi, alcuni mesi più tardi, un signore anziano, capo di quell'azienda, col suo fare garbato dapprima, poi cordiale, poi affettuoso, l'aveva, diciamo, indotta a lasciarsi arredare un appartamento, dove, da ormai tre anni, di tanto in tanto egli si recava a farle visita.

Ma, arroccando per la necessità di dover mentire, lei che, specie col Frazzi, era stata sempre sincera, adesso gli disse:

«Vieni dunque a vedere la mia casa di bambola: dono di un mio zio ritornato abbastanza ricco dall'America».

Un suo zio? Non gliene aveva mai parlato. Più volte, anzi, accorandosi improvvisamente, lei che era sempre gaia, spensierata, quasi, non gli aveva taciuto che, alla morte della madre, sarebbe rimasta sola, senza parenti, senza lavoro e senza pane. E benché egli adesso non potesse credere alla storiella dello zio ricchissimo e danaroso, si congradulò per la sistemazione che ella doveva alla munificenza di quel suo parente.

Il tram filava veloce dirlindando e sferragliando, carico di gente, verso il quartiere suburbano, dove s'allineavano i nuovi villini, in uno dei quali era l'abitazione di Lia.

Ella adesso si stringeva al Frazzi con calda intimità, lo guardava con limpida tenerezza negli occhi stanchi, un po' arrossati, dietro le lenti bluastre, e gli parlava con dolcezza, come per fargli comprendere che non gli aveva scritto un romanzo.

E mentre lui, sorridendo amaro, alludeva alla sua vita amara, di quarantenne solo e sfiduciato, ella volle sussurrargli:

«Non devi aver alcun rimpianto, perché hai fatto bene a separarti. Con la tua troppa sensibilità, e con le tue inquietudini, tu saresti stato infelice, come marito e come padre».

Ma un'altra era in verità la voce che le sorgeva dal cuore, come altre erano le parole che avrebbe voluto sussurrargli. Ricambiandogli la testa sulle ginocchia, ella, piangendo, avrebbe voluto dirgli:

«Io si forse avrei saputo comprendere, avrei saputo essere la fedele compagna della tua vita, se avessi avuto fede nel destino e ti avessi atteso lavorando onestamente... Ecco, tu sei tornato e forse mi vuoi ancora bene; ma io non sono più degna del tuo amore».

Scendeva la sera e le autostrade, coi loro fari abbaglianti, precipitavano contro il tram, e scendendo appena, s'incrociavano sull'ampia strada

asfaltata del sereno suburbio. Per farsi schermo alla vista, a ogni sfrecciare d'auto Alberto si portava una mano agli occhi. Già, Lia non sapeva, nessuno ancora sapeva che qualche mese prima un celebre oculista gli aveva prescritto di non continuare a dipingere, di non leggere, di non scrivere, se non voleva perdere del tutto la vista. Nessuna cura più efficace di un riposo assoluto prescriveva l'oculista: a quel la egli doveva scrupolosamente attenersi. Fino a quando? Forse per tutta la vita. Ed ecco, per le sue necessità finanziarie, egli non avrebbe potuto far più alcun affidamento sui proventi della sua arte. Possedeva, sì, una raccolta di quadri pregevoli; venduti i quali, avrebbe dovuto far tesoro di una esigua rendita lasciatagli da suo padre, e della modesta casa dove ora, di ritorno dai suoi vagabondaggi, abitava, in Piazza del Popolo, sul viale che in salita conduce a Villa Borghese, luogo preferito per le sue passeggiate e le sue meditazioni, durante le interminabili ore dell'ozio forzato.

Lia, passato alquanto l'orgasmo per l'inatteso incontro, adesso gli parlava pacata di piccole cose insignificanti, tanto per non lasciar cadere un silenzio troppo grave di ricordi, per ambedue.

«Ecco, ci siamo — ella disse a un tratto, ridiventando ilare e preparandosi per la discesa. Poi, premurosa come sempre, afferrò Alberto a un braccio e si fece largo fra i molti passeggeri che ancora ingombravano la vettura tranviaria».

«Attento, che qui c'è un gradino; bada di non inciampare. Ecco, vedi: il terzo vicolo a destra finisce presso la soglia della mia casa».

Sorridendole grato e parlando con voce un po' tremula per la emozione, egli si lasciava condurre per mano, nella poca luce del suburbio, mentre scendeva la sera di tardo autunno. Da lontano giungeva il brusio della grande città rigurgitante di folle cosmopolite in tutte le sue vie e le sue piazze.

Lia non aveva ancor girata la chiave nella serratura quando dall'interno si udì un guaiato che voleva esser di gioia. E, aperta che fu la porta, Alberto assistette all'affettuoso incontro di Lia con un bel cane lupo, alto e snello. Uguolando, con voce quasi umana, la bestia adesso premeva il muso contro le ginocchia della padroncina, tentando di leccare la mano che le accarezzava il morbido pelo del collo, la gola, le orecchie.

«So che anche tu vuoi bene alle bestie — ella disse sommessamente al suo ospite. E io ti voglio narrare subito la storia del mio Omero... Veramente il suo era un brutto nome anglosassone; ma io lo chiamo così, in omaggio al poeta che dicono fosse cieco. Sì, perché questo poverino non ci vede affatto. Anche le bestie possono ammalarsi di cecità, non è vero? Io e Omero, dunque, ci siamo conosciuti in montagna, presso una famiglia di pastori, dove ero andato per qualche settimana a pensione, e dove lui si guadagnava il poco cibo e le molte busse che gli venivano somministrate, facendo di giorno e di notte la guardia al gregge. Proprio in uno di quei giorni io mi accorsi che il poverino diventava cieco e i suoi padroni decisero immediatamente di ucciderlo. Naturalmente io mi opposi indignato, e quando ritornai a casa, lo condussi con me. Sono diventata la sua infermiera, e mattina e sera lo accompagnavo fuori, in aperta campagna, a passeggiare».

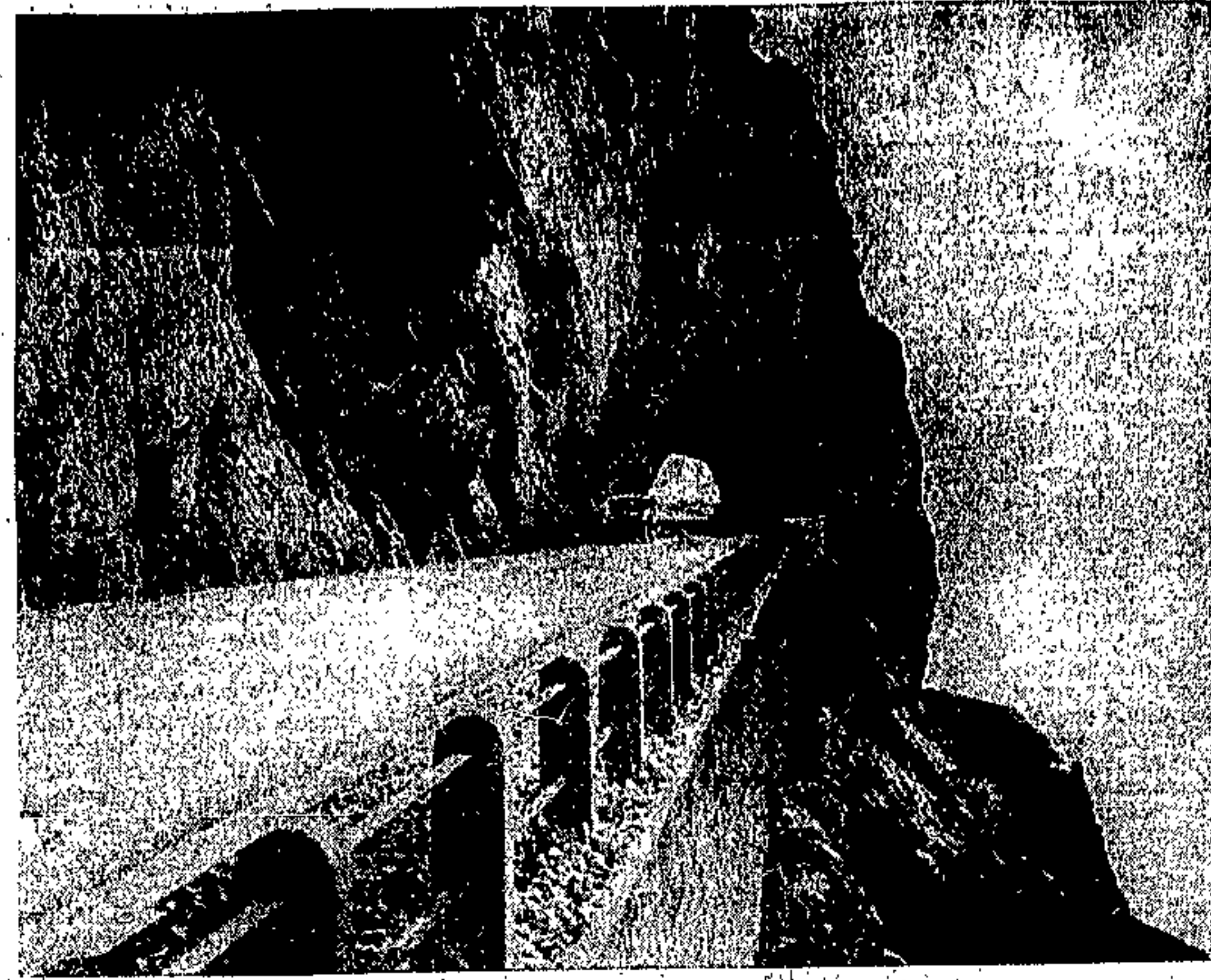
Il cane adesso era immoto: solo dimenava lenta la coda e muoveva quasi impercettibilmente gli occhi vitrei, acquosi, dalle pupille spente: pareva addormentato, piangendo, la padroncina, che parlava con tanto interessamento di lui. Poi, mentre Alberto si curava per accarezzarlo, si allontanò aggirandosi a tentoni per la stanza, urtando qua e là nei mobili.

«Ora permetti che prepari il tè — disse Lia al suo ospite — e tu intanto puoi visitare a piacere tutte le tre stanzette di cui si compone questa mia modesta dimora».

«Grazie — egli rispose a stento, che la sua voce era senza suono per l'emozione. Poi passò a visitare in fretta l'appartamento».

Quando ritornò nel salottino, prima si accostò a un pianoforte: sul leggio erano aperte le pagine della «Ballata in sol minore» di Chopin. Poi sedette sull'ottomana e chiamò a sé Omero. La bestia gli si accovacciò ai piedi, fremendo tutta di gratitudine quando egli, tolto dal tavolino da tè un biscotto, glielo mise fra i denti.

Un'ora dopo Alberto si ritrovava solo, nella deserta via



Una suggestiva visione della strada costiera triestina.

AUTOSTRADE D'ITALIA

La litoranea di Trieste

TRIESTE, luglio. Sia che entrate dal mare, sia che entrate attraverso le sue vie di comunicazioni terrestri, Trieste vi viene incontro bella come una sposa, tutta lina ordinata e sorridente. Si è faticato, è vero, ma in compenso si è raggiunto brillantemente lo scopo.

«Come non rimanere impressionati, specialmente quando si entra in questa città del glorioso condottiero della Terza Armata, attraverso quella strada pittoresca che collega il Friuli, il Veneto e le altre zone d'Italia? Percorrendo quest'autostrada, specie lungo il tratto che va da Trieste a Montebelluna, si ha l'impressione come se i costruttori di essa avessero voluto creare oltre che un'arteria di grande comunicazione rispondente in tutto alle esigenze dei grandi traffici moderni, costruire un'opera che sia di alta esaltazione di quella zona, un monumento di ricordi storici e guerrieri. Ecco Torre di Zulin, prima sperduta frazione della Bassa friulana, oggi poderosa e modernissima centro industriale sorto in piena battaglia antichistica. Ecco l'industrialissima Montebelluna con i suoi poderosi cantieri in piena efficienza e con la sua Rocca, che è il nucleo di un'antica e solenne pagina di sublime eroismo».

Attorno, fin dove riesce a spaziare l'occhio, tutta pace serena; tutta vita tranquilla, georgica; casette agresti ancora odoranti di malva fresca, animate di felici e serene famiglie di lavoro; tracce indelebili delle non ancora marinate ferite della guerra, cippi ed erme che si innalzano in questo cielo turichino come in ansito di esaltazione spirituale e guerriera.

Attraverso queste piane, queste doline, per lunghissimi e arditi terrapieni, tra lo squarcio profondo di un compatto e robusto sistema pietroso, perforando scosce e pareti rocciose, che secondo e poco nel luminoso azzurro gorgo di Trieste (che si ammira percorrendo questa suggestiva e pittoresca grande via di comunicazioni) costruiscono arditi viadotti e gallerie e altre importanti opere murarie, si è riusciti a superare dislivelli non altrimenti colabili, si è riusciti a realizzare, sul lato del panorama, sia del lato commerciale, sia del lato bellico, e ardite strade litoranee d'Italia, assieme a quelle della gergiana occidentale e all'altra di Pompei.

Giunti a Sistiana — dopo aver attraversato quello che fu un importante settore della grande guerra — l'ampia autostrada — che finora si snodava come larghe e colorate e vivaci arterie — sopra quel sistema d'altipiani carsico — prende decisamente a destra, salendo lievemente finché si chiude, inaspettatamente, quel fantastico gorgo di Trieste che, a guardarlo da quassù, dà l'impressione di trovarsi dinanzi ad una gigantesca e fantastica sorgente luminosa evaporante colori evanescenti e irridati. Da questa specie di grandioso balcone sul mare, che esercita un fascino irresistibile e invita il viaggiatore a sostare, si osserva, a destra, attraverso una leggera foschia, i faraglioni rocciosi di Sistiana, col torrito castello di Duino e lo storico Timavo, più lontano, il punto avanzato del Testamento lagunare veneto con Punta Sdobba e Montebelluna; di fronte le collinette dell'Istria, con i paesini che si specchiano nel mare; seguendo il leggero arc del golfo, ecco laggiù Trieste, che appena s'intravede, più in qua il castello di Miramare, regale.

In questo incontro della natura, lo spirito si eleva in un crescendo continuo a mano a mano che ci si avvicina alla bella città di S. Giusto.

Alla fine della guerra — allora che queste belle terre furono riconsegnate all'Italia — il problema della viabilità si fece più vasto ed assillante, perché le arterie di grandi comunicazioni che convergono verso l'interno dell'ex monarchia a. u. divennero necessariamente vie di secondaria importanza per l'economia regionale, mentre passavano in prima linea quelle convergenti verso le vecchie provincie del Regno, che fino allora erano state, più delle prime, neglette, principalmente la cosiddetta «strada d'Italia», oggi strada statale numero 14.

Il Governo fascista, perfettamente consapevole di queste nuove esigenze, e tenendo fede alla sua vasta attività ricostruttrice e rivalutatrice, affrontò senz'altro il problema, suggerendo che si tenesse conto, nella pratica realizzazione di esso, di quelle che erano le giuste aspirazioni del territorio, affinché questa grande e nuova via di comunicazione si chiudesse ad essi ed ai turisti in specie la incomparabile bellezza di quella riviera e del golfo, e con l'ampiezza, l'ampiezza e comodità di comunicazioni.

Da questa specie di ampio balcone sul mare, qui, a ridosso di Aurisina e Sistiana, la pittoresca autostrada si snoda in sensibile pendenza tra le pareti rocciose di quel panoramico litorale, e raggiunge, attraverso una successione di quadri magnifici, Miramare, antichissima di Trieste, ove, con la adozione di accorgimenti estetici e con l'impiego parsimonioso di semplici e decorose forme architettoniche e con la costruzione di due ampie gallerie, è stata praticamente iniziata in forma monumentale, questa grande strada, tanto d'Italia e di Trieste.

La storia di questo tenace divinatorio di viale, che si avventura nella sua breve esistenza in una realtà che è sogno e in un sogno che è realtà ci dà delle sensazioni veramente nuove che possono lasciare perplessi ed anche contrariare ma che esercitano sulla nostra immaginazione una speciale attrattiva per un mondo interiore che sino a ieri non conosceva, per essere così, non avevamo mai considerato con attenzione o con la necessaria comprensione.

Questo romanzo di Lia Putelli che pure non può vantare quella che in gergo pubblicitario, si usa definire «una trama avvincente a tinte forti», riesce però ad incantare l'attenzione del lettore offrendogli uno studio attento ed originalissimo del carattere di un uomo che si libra nei cieli in un'ansia continua ed insoddisfatta di un mondo che non ha più di un'ora di vita, e che si muove in un modo nuovo, il dramma profondo di uno spirito ardito ed insoddisfatto che gioca la vita, come una posta, per conquistare, nel nido di gloria, l'immortalità.

Lia Putelli nell'impeto creativo della sua arte non ha la manovra di un pittore, ma quella di un musicista, che sa trovare nella varietà dei colori della tavolozza di un cielo di cobalto o i riflessi infuocati di un tramonto luminoso. Lia Putelli ha invece nella sua penna, la forza di uno scultore e la perizia di un cesellatore.

In «Vita e oltrevita di un aviatore» manca infatti, quasi completamente, l'elemento «colore»; in questo libro, nel quale sembra che l'autrice voglia evitare di proporzionare la sua opera, non avremmo mai considerato con attenzione o con la necessaria comprensione.

Questo romanzo di Lia Putelli, che pure non può vantare quella che in gergo pubblicitario, si usa definire «una trama avvincente a tinte forti», riesce però ad incantare l'attenzione del lettore offrendogli uno studio attento ed originalissimo del carattere di un uomo che si libra nei cieli in un'ansia continua ed insoddisfatta di un mondo che non ha più di un'ora di vita, e che si muove in un modo nuovo, il dramma profondo di uno spirito ardito ed insoddisfatto che gioca la vita, come una posta, per conquistare, nel nido di gloria, l'immortalità.

Lia Putelli nell'impeto creativo della sua arte non ha la manovra di un pittore, ma quella di un musicista, che sa trovare nella varietà dei colori della tavolozza di un cielo di cobalto o i riflessi infuocati di un tramonto luminoso. Lia Putelli ha invece nella sua penna, la forza di uno scultore e la perizia di un cesellatore.

In «Vita e oltrevita di un aviatore» manca infatti, quasi completamente, l'elemento «colore»; in questo libro, nel quale sembra che l'autrice voglia evitare di proporzionare la sua opera, non avremmo mai considerato con attenzione o con la necessaria comprensione.

Questo romanzo di Lia Putelli, che pure non può vantare quella che in gergo pubblicitario, si usa definire «una trama avvincente a tinte forti», riesce però ad incantare l'attenzione del lettore offrendogli uno studio attento ed originalissimo del carattere di un uomo che si libra nei cieli in un'ansia continua ed insoddisfatta di un mondo che non ha più di un'ora di vita, e che si muove in un modo nuovo, il dramma profondo di uno spirito ardito ed insoddisfatto che gioca la vita, come una posta, per conquistare, nel nido di gloria, l'immortalità.

Lia Putelli nell'impeto creativo della sua arte non ha la manovra di un pittore, ma quella di un musicista, che sa trovare nella varietà dei colori della tavolozza di un cielo di cobalto o i riflessi infuocati di un tramonto luminoso. Lia Putelli ha invece nella sua penna, la forza di uno scultore e la perizia di un cesellatore.

In «Vita e oltrevita di un aviatore» manca infatti, quasi completamente, l'elemento «colore»; in questo libro, nel quale sembra che l'autrice voglia evitare di proporzionare la sua opera, non avremmo mai considerato con attenzione o con la necessaria comprensione.

Questo romanzo di Lia Putelli, che pure non può vantare quella che in gergo pubblicitario, si usa definire «una trama avvincente a tinte forti», riesce però ad incantare l'attenzione del lettore offrendogli uno studio attento ed originalissimo del carattere di un uomo che si libra nei cieli in un'ansia continua ed insoddisfatta di un mondo che non ha più di un'ora di vita, e che si muove in un modo nuovo, il dramma profondo di uno spirito ardito ed insoddisfatto che gioca la vita, come una posta, per conquistare, nel nido di gloria, l'immortalità.

lante centro industriale, che fu raso al suolo, durante la grande guerra. Più in là si profilano a zig zag i trinceroni che ricordano gli anni tragici della conflazione, che s'intersecano e si personano lungo quelle propaggini cariche; oltre ancora, il Lisert, ier palude insidiosa, oggi rigogliosa di messi d'oro già mietute; a destra un umile monumento posto al chiasso da chi per ricordare chissà mai che fatto d'armi; a sinistra, il cippo che ricorda il sacrificio eroico di Randaccio; davanti a noi, seguendo questa confortevole autostrada, fiancheggiata di cipressi ancora giovani, che aumentano l'atmosfera squisitamente religiosa e mistica della zona, un verso virgiliano scolpito nella viva roccia sta a dimostrare al turista, al viandante la romanità di questa zona, il suo carattere di grande spicco su una propaggine un masso squadrato di questa dura pietra che porta scolpita a caratteri grandi e profondi: «Rispetta il campo della morte della gloria»; più oltre ancora, piantato in cima ad un sistema roccioso, un'allegria in bronzo perpetua la gloria della Brigata d'arte che qui scrisse pagine di sublime eroismo.

Attorno, fin dove riesce a spaziare l'occhio, tutta pace serena; tutta vita tranquilla, georgica; casette agresti ancora odoranti di malva fresca, animate di felici e serene famiglie di lavoro; tracce indelebili delle non ancora marinate ferite della guerra, cippi ed erme che si innalzano in questo cielo turichino come in ansito di esaltazione spirituale e guerriera.

Attraverso queste piane, queste doline, per lunghissimi e arditi terrapieni, tra lo squarcio profondo di un compatto e robusto sistema pietroso, perforando scosce e pareti rocciose, che secondo e poco nel luminoso azzurro gorgo di Trieste (che si ammira percorrendo questa suggestiva e pittoresca grande via di comunicazioni) costruiscono arditi viadotti e gallerie e altre importanti opere murarie, si è riusciti a superare dislivelli non altrimenti colabili, si è riusciti a realizzare, sul lato del panorama, sia del lato commerciale, sia del lato bellico, e ardite strade litoranee d'Italia, assieme a quelle della gergiana occidentale e all'altra di Pompei.

Giunti a Sistiana — dopo aver attraversato quello che fu un importante settore della grande guerra — l'ampia autostrada — che finora si snodava come larghe e colorate e vivaci arterie — sopra quel sistema d'altipiani carsico — prende decisamente a destra, salendo lievemente finché si chiude, inaspettatamente, quel fantastico gorgo di Trieste che, a guardarlo da quassù, dà l'impressione di trovarsi dinanzi ad una gigantesca e fantastica sorgente luminosa evaporante colori evanescenti e irridati. Da questa specie di grandioso balcone sul mare, che esercita un fascino irresistibile e invita il viaggiatore a sostare, si osserva, a destra, attraverso una leggera foschia, i faraglioni rocciosi di Sistiana, col torrito castello di Duino e lo storico Timavo, più lontano, il punto avanzato del Testamento lagunare veneto con Punta Sdobba e Montebelluna; di fronte le collinette dell'Istria, con i paesini che si specchiano nel mare; seguendo il leggero arc del golfo, ecco laggiù Trieste, che appena s'intravede, più in qua il castello di Miramare, regale.

In questo incontro della natura, lo spirito si eleva in un crescendo continuo a mano a mano che ci si avvicina alla bella città di S. Giusto.

Alla fine della guerra — allora che queste belle terre furono riconsegnate all'Italia — il problema della viabilità si fece più vasto ed assillante, perché le arterie di grandi comunicazioni che convergono verso l'interno dell'ex monarchia a. u. divennero necessariamente vie di secondaria importanza per l'economia regionale, mentre passavano in prima linea quelle convergenti verso le vecchie provincie del Regno, che fino allora erano state, più delle prime, neglette, principalmente la cosiddetta «strada d'Italia», oggi strada statale numero 14.

Il Governo fascista, perfettamente consapevole di queste nuove esigenze, e tenendo fede alla sua vasta attività ricostruttrice e rivalutatrice, affrontò senz'altro il problema, suggerendo che si tenesse conto, nella pratica realizzazione di esso, di quelle che erano le giuste aspirazioni del territorio, affinché questa grande e nuova via di comunicazione si chiudesse ad essi ed ai turisti in specie la incomparabile bellezza di quella riviera e del golfo, e con l'ampiezza, l'ampiezza e comodità di comunicazioni.

Da questa specie di ampio balcone sul mare, qui, a ridosso di Aurisina e Sistiana, la pittoresca autostrada si snoda in sensibile pendenza tra le pareti rocciose di quel panoramico litorale, e raggiunge, attraverso una successione di quadri magnifici, Miramare, antichissima di Trieste, ove, con la adozione di accorgimenti estetici e con l'impiego parsimonioso di semplici e decorose forme architettoniche e con la costruzione di due ampie gallerie, è stata praticamente iniziata in forma monumentale, questa grande strada, tanto d'Italia e di Trieste.

La storia di questo tenace divinatorio di viale, che si avventura nella sua breve esistenza in una realtà che è sogno e in un sogno che è realtà ci dà delle sensazioni veramente nuove che possono lasciare perplessi ed anche contrariare ma che esercitano sulla nostra immaginazione una speciale attrattiva per un mondo interiore che sino a ieri non conosceva, per essere così, non avevamo mai considerato con attenzione o con la necessaria comprensione.

Questo romanzo di Lia Putelli, che pure non può vantare quella che in gergo pubblicitario, si usa definire «una trama avvincente a tinte forti», riesce però ad incantare l'attenzione del lettore offrendogli uno studio attento ed originalissimo del carattere di un uomo che si libra nei cieli in un'ansia continua ed insoddisfatta di un mondo che non ha più di un'ora di vita, e che si muove in un modo nuovo, il dramma profondo di uno spirito ardito ed insoddisfatto che gioca la vita, come una posta, per conquistare, nel nido di gloria, l'immortalità.

Lia Putelli nell'impeto creativo della sua arte non ha la manovra di un pittore, ma quella di un musicista, che sa trovare nella varietà dei colori della tavolozza di un cielo di cobalto o i riflessi infuocati di un tramonto luminoso. Lia Putelli ha invece nella sua penna, la forza di uno scultore e la perizia di un cesellatore.

In «Vita e oltrevita di un aviatore» manca infatti, quasi completamente, l'elemento «colore»; in questo libro, nel quale sembra che l'autrice voglia evitare di proporzionare la sua opera, non avremmo mai considerato con attenzione o con la necessaria comprensione.

Questo romanzo di Lia Putelli, che pure non può vantare quella che in gergo pubblicitario, si usa definire «una trama avvincente a tinte forti», riesce però ad incantare l'attenzione del lettore offrendogli uno studio attento ed originalissimo del carattere di un uomo che si libra nei cieli in un'ansia continua ed insoddisfatta di un mondo che non ha più di un'ora di vita, e che si muove in un modo nuovo, il dramma profondo di uno spirito ardito ed insoddisfatto che gioca la vita, come una posta, per conquistare, nel nido di gloria, l'immortalità.

Lia Putelli nell'impeto creativo della sua arte non ha la manovra di un pittore, ma quella di un musicista, che sa trovare nella varietà dei colori della tavolozza di un cielo di cobalto o i riflessi infuocati di un tramonto luminoso. Lia Putelli ha invece nella sua penna, la forza di uno scultore e la perizia di un cesellatore.

In «Vita e oltrevita di un aviatore» manca infatti, quasi completamente, l'elemento «colore»; in questo libro, nel quale sembra che l'autrice voglia evitare di proporzionare la sua opera, non avremmo mai considerato con attenzione o con la necessaria comprensione.

Questo romanzo di Lia Putelli, che pure non può vantare quella che in gergo pubblicitario, si usa definire «una trama avvincente a tinte forti», riesce però ad incantare l'attenzione del lettore offrendogli uno studio attento ed originalissimo del carattere di un uomo che si libra nei cieli in un'ansia continua ed insoddisfatta di un mondo che non ha più di un'ora di vita, e che si muove in un modo nuovo, il dramma profondo di uno spirito ardito ed insoddisfatto che gioca la vita, come una posta, per conquistare, nel nido di gloria, l'immortalità.

Lia Putelli nell'impeto creativo della sua arte non ha la manovra di un pittore, ma quella di un musicista, che sa trovare nella varietà dei colori della tavolozza di un cielo di cobalto o i riflessi infuocati di un tramonto luminoso. Lia Putelli ha invece nella sua penna, la forza di uno scultore e la perizia di un cesellatore.

In «Vita e oltrevita di un aviatore» manca infatti, quasi completamente, l'elemento «colore»; in questo libro, nel quale sembra che l'autrice voglia evitare di proporzionare la sua opera, non avremmo mai considerato con attenzione o con la necessaria comprensione.

Questo romanzo di Lia Putelli, che pure non può vantare quella che in gergo pubblicitario, si usa definire «una trama avvincente a tinte forti», riesce però ad incantare l'attenzione del lettore offrendogli uno studio attento ed originalissimo del carattere di un uomo che si libra nei cieli in un'ansia continua ed insoddisfatta di un mondo che non ha più di un'ora di vita, e che si muove in un modo nuovo, il dramma profondo di uno spirito ardito ed insoddisfatto che gioca la vita, come una posta, per conquistare, nel nido di gloria, l'immortalità.

Lia Putelli nell'impeto creativo della sua arte non ha la manovra di un pittore, ma quella di un musicista, che sa trovare nella varietà dei colori della tavolozza di un cielo di cobalto o i riflessi infuocati di un tramonto luminoso. Lia Putelli ha invece nella sua penna, la forza di uno scultore e la perizia di un cesellatore.

In «Vita e oltrevita di un aviatore» manca infatti, quasi completamente, l'elemento «colore»; in questo libro, nel quale sembra che l'autrice voglia evitare di proporzionare la sua opera, non avremmo mai considerato con attenzione o con la necessaria comprensione.

I grandi spettacoli per il popolo

Un giro di ronda a Verona

VERONA, luglio. Tutte le volte che si scende a Verona l'anima si dischiude, ragliata alle eterne bellezze naturali e monumentali di questa città romana e fascistissima e l'orgogliosa custode.

Le armoniose Arche Scaligere, con l'arpeggio del loro marmi — il Chiostro di San Zeno, con la rosa parata del suo duplice colonnato — la celebrata e leggendaria tomba di Giulietta, con la suggestiva espressione del suo avallio dantesco — Piazza delle Erbe, con la portentosa tavolozza dei suoi luminosi colori — il Teatro Romano, con la sua fastosa cornice di acceso smalto — le acque argente e oro del Adige — il Ponte di pietra a tre archi disuguali, per audacia di genio inventivo; Castelvecchio — i bastioni della città, costituiti dalla costellazione delle meraviglie scaligere, al centro della quale sovrasta, con la sua solenne imponenza, la sua linea immane, l'Arena, dinanzi alla quale impone e beffato, il tempo ha dovuto genuflettersi ed umiliarsi.

Le opere fissate dal Duce. Orbene, fin dal 1913, in quello immenso anfiteatro romano, Verona, dall'anima poetica e musicale, ha dato al popolo i grandi spettacoli lirici all'aperto.

Naturalmente, con il succedere degli anni e soprattutto, con l'avvento del Fascismo, gli spettacoli in Arena sono andati man mano potenziandosi, tanto da raggiungere, oggi, una tale perfezione artistica, da essere considerati fra i primi spettacoli all'aperto del mondo.

Ciò lo si deve in particolare alla rigorosa organizzazione della loro esecuzione a cui l'Ente Autonomo Spettacoli Lirici in Arena, dedicato per intero le sue più valide energie.

Il teatro per masse dell'Arena, è quel teatro concepito e voluto dal Fascismo, un teatro cioè, che con un minimo di spesa dà al popolo, al fine spirituale dell'Arte, il maggior godimento possibile.

Infatti, ogni sera, quando c'è spettacolo, l'anfiteatro veronese, ospita circa trentamila persone, la stragrande maggioranza delle quali, ha speso un'iniezione per entrare.

Allorché il Duce fu lo scorso anno a Verona, in occasione del suo viaggio trionfale nel Veneto, i Gerarchi veronesi, chiesero l'ambitissimo premio, che Egli fissasse due Opere per la XXIII stagione lirica in Arena. Ed il Duce, da profondo conoscitore del popolo, Lui pure pativa ed integrante di questo nostro magnifico popolo, con il suo genio infallibile si compiacque indicare due grandissimi capolavori musicali italiani: il *Rigoletto* di Giuseppe Verdi e la *Tosca* di Giacomo Puccini.

Logicamente una consegna simile, non poteva che scatenare la più febbrile operosità da parte di tutti gli organizzatori.

Squadre di falegnami, carpentieri, meccanici, elettricisti ed artigiani fin dallo scorso mese di aprile si installavano in Arena, per dare inizio ai formidabili lavori di adattamento e di allestimento del palcoscenico; mentre pattuglie di architetti, di ingegneri, di pittori e di artisti di ogni genere lavoravano destinati al cosiddetto lavoro di concetto per completare il quadro di questa sensazionale mobilitazione teatrale.

Fare un conteggio di quanti metri cubi di legname sono stati impiegati, di quanti metri di tela per le scene si sono consumati, del numero di riflettori e di lampadine elettriche che sono stati applicati, si raggiungerebbero semplicemente dalle cifre astronomiche, alle quali difficilmente il profano potrebbe credere. Per l'attuale stagione, durante la quale saranno eseguite le seguenti opere: *Rigoletto* di G. Verdi; *Tosca* di G. Puccini; *Faust* di Gounod e *Giulietta e Romeo* di R. Zandonai, vi occorreranno complessivamente millecinquecento e sessantotto metri cubi di legname.

L'elenco completo degli artisti chiamati alla grande ribalta dell'anfiteatro veronese: Luigi Borgonovo, Maria Caniglia, Margherita Carosio, Mafalda Chiorboli, Olimpia De Ruggeri, Mafalda Favero, Aldo Ferracuti, Gabriella Gatti, Gilda Germana, Alessandra Granda, Liana Grani, Maria Huder, Mariella Lamolli, Giuseppe Lugo, Giovanni Marzulli, Maria Marzulli, Angelo Mercuriali, Carlo Merino, Edmea Montanari, Romeo Morisani, Camillo Nannini, Luigi Nardi, Vittoria Palombini, Tancredi Pasero, Antonino Reali, Augusto Romani, Carlo Scattola, Carlo Tagliabue, Carla Ulivi, Francesco Valentini, Palmira Vitelli Marini, Adelfo Zagonara. A concentrare e dirigere le opere saranno i maestri Franco Capuana, per *Rigoletto*, *Tosca* e *Faust*, e Riccardo Zandonai per la sua *Giulietta e Romeo*. Regista: Pietro Ascheri, Ettore Fagioli, Alfredo Furia, Maestri del coro: Amedeo Barbieri, Ferruccio Cusani, Bruno Erniero. Maestri sostituti: Adelfo Camozzi, Adelfo Ferioli, Giuseppe Galletti, Gaetano Marchese, Francesco Molinari Fradelli. Assistenti registi: Ugo Bassi, Umberto Contini, Giuseppe Marchiorio, Giacomo Testa, Coreografi: Maria Gelferi e Nives Polli. Prima danzatrice assoluta: Nives Polli. Ballerine soliste: Tina Bellotti e Vanna Busolini. Primo ballerino: Dino Cavallo. Maestri rimatori: Augusto Govoni e Giovanni Fassari.

Il 23 agosto si inaugurerà questa stagione teatrale scaligera.

L'intervento di un rappresentante del Governo Fascista, il popolo accorrerà a fannone da ogni regione per godersi l'ineffabile visione di questo avvenimento teatrale superiore ad ogni aspettativa: la vecchia e millenaria Arena ritroverà la sua balneazione giovanile sotto i segni arcaici del Littorio, che contraddistinguono la storia della nostra civiltà: Romana e Fascista.

Pio Dal Fiume

La Fiera autunnale di Lipsia

LIPSI, 18. La Fiera autunnale di Lipsia, seconda riunione annuale della grande rassegna germanica, si svolgerà dal 27 al 31 del prossimo agosto, richiamando nella storica città sassone le consuete folle di visitatori-compratori, provenienti da tutta la Germania e da gran numero di paesi esteri.

Per quanto non nella stessa estensione delle riunioni primaverili, poiché sono assenti l'industria pesante delle macchine industriali e la grande elettrotecnica, la riunione autunnale, imperniata soprattutto sulla Fiera Campionaria Generale, costituirà una importante rassegna della produzione degli articoli finiti, presentati in 24 grandi palazzi fieristici del centro della città.

Per la manifestazione sono state concesse le consuete facilitazioni di viaggio e soggiorno. Gli interessati potranno ricevere ampie informazioni al riguardo dal Commissario onorario generale per l'Italia e le Colonie, comm. Franz Mohrweil, Milano, via Quadrone, 5, il quale rilascia pure le tessere ufficiali, i buoni alloggi e quant'altro occorre ai visitatori.

Proroga di concorso d'arte. Il termine d'invio dei disegni per il Concorso nazionale fra ingegneri ed architetti, con 12.000 lire di

CRONACA DI UDINE

Gli Uffici di Cronaca sono aperti al pubblico dalle ore 16 alle 20 e dalle ore 21 in poi

Telefono: Direzione, Redazione e Cronaca 1-15. Amministrazione 8-80. Ufficio Pubblicità 9-81

IL NIDO degli Aquilotti

Come si ricorderà, all'Aeroporto di Camporotondo, si è svolta la solenne cerimonia inaugurale del primo Stormo caccia caduti in combattimento. E' stato poi pubblicato in elegante veste un opuscolo che celebra l'anniversario e che ricorda gli eroi dell'aria, i quali hanno reso ormai celebre il primo Stormo di caccia che si fregia del motto: «*Uscire e morire*».

Ecco la dedica in cui si apre la pubblicazione:

Sedici anni dalla costituzione del primo Stormo Caccia, nel sessantesimo anniversario della sua costituzione, eleva un pensiero reverente e commosso ai suoi morti. Caduti in tutti i cieli per la gloria della Patria e per il prestigio dell'aviazione fascista.

Salute i camerati legionari che in terra di Spagna militano volontari di un'idea, hanno combattuto e vinto per il trionfo della giustizia e della civiltà. A sedici anni di distanza, il primo Stormo può considerarsi con giusto orgoglio il cammino percorso.

Creatore di una «Scuola» tuttora insuperata, anche nel mondo; esponente delle più fulgide affermazioni in Patria e all'estero; fucina inestinguibile di armamenti e di eroi; Stormo di guerra possente ed invincibile.

Primo Stormo e Aeroporto di Camporotondo, binomio indissolubile nella storia e per la storia dell'aviazione da caccia italiana. A sedici anni di distanza il primo Stormo non segna il passo; dalle glorie passate e presenti trae lo stimolo a maggiori glorie future. Depositate nel Sacro degli Eroi le molte mie lagrime e le moltissime vittorie, punte dritta all'avanzamento, per raggiungere sempre più alte, vittorie sempre più fulgide.

Nobilissime parole — ripetiamo — che rispecchiano il senso eroico dei nostri aviatori e la loro fede patriottica.

Il grido di guerra

«*Gheroghezzes - ghes*» è il grido di guerra del primo Stormo, grido che ha suonato anche durante la cerimonia svoltasi all'Aeroporto e che ha salutato la memoria dei compagni caduti nell'adempimento del dovere. Su questo grido, veramente strano e impressionante, ci dà notizia l'opuscolo che rievoca anche le vicende dello Stormo.

Nel 1924, a Lonate Pozzolo, il primo Stormo veniva costituito per la prima volta dopo la sua costituzione.

Era il tempo in cui, dopo la lunga oscura parentesi del dopoguerra, l'aviazione cominciava a scuotersi dal letargo, cercando di mettere a

Riunione di legionari al Gruppo Rionale «Arturo Salvo»

Questa sera alle ore 20 avrà luogo nei locali del Dopolavoro di Chiavris un raduno in onore dei legionari reduci dalla Spagna che saranno festeggiati dai camerati del Gruppo Rionale «Arturo Salvo». Seguirà quindi un trattenimento musicale nell'ampio giardino del Dopolavoro stesso ed a questo sarà gradito l'intervento di fascisti e delle loro famiglie.

Per i legionari di Paderno

Il Plotone Fanti di Paderno festeggerà i valorosi reduci di Spagna di Paderno offrendo loro un camerato rancio per dimostrare tutta la simpatia e l'ammirazione. Al rancio, che verrà consumato presso la sede del Fante la sera di sabato 22 corrente alle ore 20,30, possono partecipare tutti, e le adozioni, accompagnate dalla relativa quota, dovranno pervenire alla sede medesima (Trattoria Macheuti, piazza Paderno) entro le ore 12 di venerdì 21 corrente.

Attività del consorzio cooperativo pelli

Un'attività che meriterebbe di essere maggiormente conosciuta e più altamente apprezzata, è quella che svolge il Consorzio cooperativo pelli di Udine, costituitosi nell'anno 1927 e che riunisce nel proprio ambito sociale tutti i macellai del macellame di Udine e numerosi altri della Provincia.

Durante il periodo della sua vita sociale la Cooperativa, raggiungendo integralmente i propri fini sociali, ha ampiamente dimostrato la utilità della propria funzione a più di un decennio di attività. Dall'anno 1930 il Consorzio ha assunto in appalto, dal Comune, la gestione del macello comunale, regolando e normalizzando il funzionamento in conformità di quei criteri che fanno oggi del macello del nostro paese un esempio apprezzato e seguito da parecchi altri capoluoghi delle Province d'Italia.

Il giorno 14 corrente mese il segretario dell'Ente nazionale fascista, una visita presso la sede del Consorzio, ricevuto dal presidente, dal direttore e da un rappresentante del Collegio sindacale, col quale camerata Carloni si è lungamente intrattenuto.

Dopo una minuziosa e prolungata visita agli uffici ed agli impianti industriali, il segretario provinciale dell'Ente fascista della cooperazione ha visitato pure il macello comunale, ricevuto dal direttore dello stesso. Soltanto che è stato gentilmente prodigo di notizie relative al funzionamento dei vari impianti.

Concorso veterinario

E' aperto un concorso per l'incendio di veterinario presso il Deposito cavalli stalloni di Foggia.

La domanda deve essere presentata al presidente del Deposito, entro il 31 agosto.

ATTI FEDERALI

Nomina capi-fabbricato

Il Segretario Federale ha nominato Capi Fabbriato i seguenti: fascisti del Gruppo Rionale «Arturo Salvo»:

Boron Giulio, Carlini Giovanni, Cossutti Ernesto, Cossutti Calisto, Cucavaz Giuseppe, Chivalego Giovanni, Driganti Ermilino, Fol Onorio, Gervassutti Gino, Ildos Edgardo, Miccon Cesare, Palmiero Salvatore, Piatti Ambrogio, Peruzzo Angelo, Rodolfi Antonio, Senagiotto Francesco, Tirindelli Aurelio, Tullio G. Batta.

Il Delegato Rionale del Comitato Prov. Protezione Antiaerea ha loro consegnato la cartella coi questionari famiglia per le indagini relative alla protezione antiaerea nei fabbricati a loro assegnati.

LE NUOVE NORME DEL LOTTO

Con un solo biglietto si vince un solo milione

(ma è sufficiente, via...)

Da quindici giorni funzionano due ruote di più per estrazioni del Lotto, quelle cioè di Genova e Cagliari.

Ed ora ecco riassunte le principali norme per le giocate in base al nuovo decreto. La validità dei biglietti è di 30 giorni, però dandosi avviso alla Intendenza di Finanza del proprio capoluogo entro il detto termine, si può ottenere la proroga per altri 60 giorni. Il giocatore deve assicurarsi che la giocata venga esattamente scritta tenendo alle mani la adotta una volta, e in diritto di non accettare bollette, alterate o corrette. Il pagamento delle vincite viene effettuato presso le ricevitorie ove furono ricevute le giocate quando l'importo non superi le L. 1700. Il pagamento delle vincite superiori è disposto dalla Intendenza di Finanza: a tale effetto i giocatori debbono presentarsi alla Intendenza di Finanza, o a mezzo dei ricevitori, le bollette vincenti, ritirandole ricevute. L'Intendenza di Finanza deve poi provvedere al pagamento delle vincite entro dieci giorni dalla estrazione. Le vincite sono esenti dalle imposte di ricchezza mobile.

Le bollette del gioco sono del seguente tipo: centesimi 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300. Il prezzo non inferiore a Lire 3. E' ammessa anche la giocata per otto ruote, che debbono essere esattamente indicate sulla matrice quanto sulla bolletta e sul bollettario speciale di prezzo non inferiore a Lire 3.

L'intero prezzo potrà essere ripartito fra le sorti prescelte. La giocata, che corrisponde all'ottava o decima parte di quella che si otterrebbe con una giocata per una sola ruota. E' ammessa la giocata valida per 15 e 25 estrazioni consecutive, pagando anticipatamente l'importo complessivo di esso per il numero delle estrazioni indicate. Qualora si verifici una vincita di bollette multiple, come sopra indicata, di cui non sia ancora esaurito l'intero periodo per cui è stata emessa, la bolletta deve essere restituita al giocatore ed il pagamento della vincita viene eseguito in base a dichiarazione della Commissione di archivio, contenente tutti gli estremi della bollette vincente, a tergo della quale verrà annotato il pagamento eseguito.

La vincita di ogni singolo biglietto non deve superare l'importo di un milione. Il gioco della sorte di cui tutto non si può contare contro tutti gli altri 89 si chiama: gioco di ambata. La giocata di ambata sostituisce l'estratto semplice col vantaggio che vince 74 centesimi di più sopra ogni lira giocata. Difatti, mentre il premio per l'estratto semplice è di dieci bollette e mezzo la sorte, quello per l'ambata è di 11,25 volte la posta. Questo gioco non si può fare per la sorte di Lira 3, e per la sorte di Lira 1, e per la sorte di Lira 0,50.

La Conferenza di S. Vincenzo de' Paoli (Parrocchia S. S. Redentore). — Direttore e maeistrante della Tipografia Del Bianco, L. 73, in memoria del signora Maria Zagagnò ved. Colonnello.

Facilitazioni alle famiglie numerose

La Società friulana di elettricità ha comunicato al presidente della Unione fascista famiglie numerose che per aderire alla campagna demografica svolta dal governo fascista, la sua suprema organizzazione ha deciso di concedere a riduzione di centesimi quindici sul prezzo normale del kilowattora per i consumi di illuminazione elettrica a contatore effettuati da Lira 3 e più famiglie numerose da essa servite.

Gli interessati dovranno presentare alla rispettiva azienda l'originale una domanda in carta semplice, corredata dai seguenti documenti: certificato della Unione fascista famiglie numerose, comprovante l'appartenenza alla Unione fascista; certificato anagrafico di data non anteriore ad un mese, comprovante l'esistenza di almeno sette figli viventi, computando fra essi anche i figli caduti in guerra o per la Causa nazionale.

La riduzione avrà inizio a partire dal mese successivo a quello della presentazione della domanda, e sarà comunicata a fine dicembre e rimborsata entro il mese di febbraio successivo di ogni anno, eventualmente prima, alla scadenza.

Morsicatura

Nel pomeriggio di ieri il quattordicenne Giovanni, di via Berio, è stato morso da un cane il quale gli ha dentato un piede. Il sanitario che lo ha visitato gli ha riscontrato i segni di un'infezione che scompare in due o tre giorni.

Contravventore alla diffida

E' stato tratto in arresto e denunciato il cinquecentino Giovanni Ortoli di Gio. Batta da Foggia, perché contravventore alla diffida.

Alla Mostra del Pordenone

La giornata di domenica, come avevano annunciato e previsto, la Mostra del Pordenone è stata visitata da grande folla di persone.

Simpatico il numeroso gruppo pordenonese, che ha avuto modo di ammirare e di lodare la bella disposizione delle opere, che in buona parte provengono da Pordenone, dal pordenonese. Oltre al Dopolavoro degli studenti di Commercio e della Arti Grafiche, c'era il Dopolavoro dell'Azienda Elettrica, accompagnati dai camerati cav. Polessi e cav. Pasquetti. Nel pomeriggio, tra i vari gruppi, il Dopolavoro di Aelio con il podestà e il segretario del Fascio.

Speriamo che l'esempio sia seguito anche da altri paesi, specialmente nella considerazione che, oltre che del valore educativo delle facilitazioni, usate alle committenti non inferiori a venti persone.

Per domenica, Pordenone darà un nuovo notevole contingente di visitatori, con il Dopolavoro della Ceramica Galvani e con l'Istituto di Cultura fascista.

La festa di Giovanni

Il 24 giugno scorso Giovanni Bulfoni di Andria, 48 anni aveva un guaiacomo per essere allegro. Era la sua festa e lui l'aveva celebrata con copiose libazioni. Non era una novità per lui esagerare nell'alzare il gomito, ma questa volta era arrivato a chiedere che quando non ha pensato alla donna (cerca la donna) e precisamente all'appartenenza dell'utente alle famiglie numerose. Le bollette quindi durante l'anno saranno rimesse al prezzo normale di tariffa.

La riduzione di cui si trattava riguardava una sola fornitura interessante ogni singolo richiedente e precisamente la fornitura relativa alla illuminazione della normale abitazione, essa non è cumulabile con altre eventuali sconti concessi e va applicata per il solo corrispettivo di energia per illuminazione con esclusione cioè dei diritti fissi, bolli, bollette, ecc.

I documenti dovranno essere in possesso di fornitura, rappresentati ogni anno entro il mese di luglio, onde confermare l'applicazione della riduzione.

La presentazione di detti documenti ha valore di rinuncia della riduzione già applicata.

La facilitazione in oggetto avrà la durata fino al 31 agosto 1940; salvo facili rinnovi di anno in anno.

Viaggio a Ginevra per la visita al Museo del Prado

L'Unione professionisti ed artisti di Venezia, con la collaborazione del Gruppo Rionale «Arturo Salvo» di Ginevra per visitare la collezione del Prado.

L'esposizione allestita nel Museo d'arte e d'industria di Ginevra, dal 12 al 22 settembre, è stata inaugurata dal Gruppo Rionale «Arturo Salvo» di Ginevra, che ha curato la persona dell'esposizione di Ginevra; quelli d'Italia: Mantegna, Raffaello, Tiziano, Tintoretto, Veronese e quelli di Spagna: Greco, Velázquez, Goya, Murillo, Zurbarán, Ribera, Weyden, Menghini, Brueghel, Bosch, Cranach, Dürer, Rembrandt, Van Dyck figurano in altre quattro sale.

La gita avrà luogo dal 29 luglio al 1. agosto con due giorni di permanenza in Svizzera. Ad essa potranno partecipare tutti i professionisti e gli artisti friulani i quali potranno inviare la loro adesione alla Unione professionisti ed artisti di Udine (via Aquileia N. 3).

La partecipazione è di lire 300 dalla frontiera.

Beneficenza

Alla Mutua Agenti di Commercio. — Per onorare la memoria di Daniele Cattaruzzi, gestore della Birreria «Cattaruzzi» di Udine, che si è spento il 10 giugno, gli impiegati della ditta Luigi Moretti hanno offerto alla Mutua agenti di commercio la somma di L. 50.

All'Ente Comunale di assistenza. — La Camera di commercio e industria di Udine, per la parte di S. S. Redentore, ha donato al Comune di Udine, per la parte di S. S. Redentore, la somma di L. 50.

Per i poveri della Parrocchia della Grazia. — In memoria del cav. uff. Gio. Batta Antonini: N. n. e per la parte di S. S. Redentore, la somma di L. 50.

All'Istituto Tomadini. — Umberto Michelini, L. 2000. La Direzione riconoscente ricorda la generosità del suo benefattore.

Alla Società S. Vincenzo de' Paoli (Conferenza S. V. del Carmine). — Per il primo anniversario della morte di Alessandro Bianchini per onorare la sua memoria i figli offrono L. 50. — N. n. nel trigesimo anniversario della morte di S. S. Redentore, la somma di L. 50.

Alla Conferenza di S. Vincenzo de' Paoli (Parrocchia S. S. Redentore). — Direttore e maeistrante della Tipografia Del Bianco, L. 73, in memoria del signora Maria Zagagnò ved. Colonnello.

GIUDIZIARIA

IN PRETURA

Udienza del giorno 18 luglio XVII. Presidente: cav. Mario Bini; P.M.: avv. Vittorio Rubini; Cancelliere: Mont.

Minacce a mano armata

Nicola Battello fu Angelo di 48 anni, di Bressana, deve rispondere di minacce a mano armata: egli il giorno 30 gennaio scorso, ad una richiesta perché stesse abbandonando un galeo del cortile in comune, si rivolgeva con la scure contro Angelo Battello. Conseguenza: 2 mesi di reclusione e spese con la condizionale e non menzione.

Esercenti in fallo

Il negoziante Girolamo Cesselli fu Giuseppe di anni 52 nel suo negozio di Tavagnacco vendeva del olio di oliva sovrappiù vergine a prezzo superiore a quello di mercato. Agli atti si butto dal pretore 50 lire di ammenda e le spese. — Difensore avv. Gombrato.

Amelia Martinuzzi fu Giovanni titolare di un negozio di frutta in via Foscolo vendeva della frutta a prezzo superiore al calmiere. Si busca 100 lire di ammenda e le spese. — Difensore avv. Massa.

Imma Testa di Enrico di anni 41, vendeva nel proprio esercizio del vermouth con difetto di zucchero. Ma ciò non costituisce reato ed è stato assolto. — Difensore avv. Tavano.

La festa di Giovanni

Il 24 giugno scorso Giovanni Bulfoni di Andria, 48 anni aveva un guaiacomo per essere allegro. Era la sua festa e lui l'aveva celebrata con copiose libazioni. Non era una novità per lui esagerare nell'alzare il gomito, ma questa volta era arrivato a chiedere che quando non ha pensato alla donna (cerca la donna) e precisamente all'appartenenza dell'utente alle famiglie numerose. Le bollette quindi durante l'anno saranno rimesse al prezzo normale di tariffa.

La riduzione di cui si trattava riguardava una sola fornitura interessante ogni singolo richiedente e precisamente la fornitura relativa alla illuminazione della normale abitazione, essa non è cumulabile con altre eventuali sconti concessi e va applicata per il solo corrispettivo di energia per illuminazione con esclusione cioè dei diritti fissi, bolli, bollette, ecc.

Ubrico e distributore

Yvanini Gio. Batta fu Pietro di 52 anni, è stato colto dai vigili il giorno 10 u. s. mentre in stato di manifesta ubriachezza importunava alla stazione ferroviaria di Udine un passeggero. E' stato arrestato e condannato a 4 mesi di reclusione e a 15 giorni di arresto. Difensore avv. Centazzo.

Mendicante prepotente

Alvise Moatti fu Giovanni di 50 anni da Buia e residente a Udine il giorno 12 u. s. chiedeva l'elemosina. In una casa di via del Sale, ricevuto un rifiuto alla sua richiesta di aiuto, minacciava con una stampella la persona che giustamente, in rapporto al suo stato, lo rifiutava. E' stato arrestato e condannato a 4 mesi di reclusione e a 15 giorni di arresto. Difensore avv. Centazzo.

IL GIORNO

Mercoledì 19 luglio (200-165) Mercoledì 19 luglio (200-165)

STATO CIVILE

Nascite. — Legittimi: Da Ros Gianpaolo, di Fiume, Vismara Bruno di Virgilio; Vellichi Matilde di Domenico; Rigo Adriana di Giovanni. Pubblicazioni di matrimonio: Altieri Bruno medesimo con Fabutti Maria, di S. S. Redentore, L. 2000. La Direzione riconoscente ricorda la generosità del suo benefattore.

IL TEMPO

Tendenza generale del tempo sull'Italia: Annuvellamenti sparsi sulle regioni settentrionali e centrali con qualche manifestazione a carattere temporale, con ritmi di pioggia. Buono sulle regioni meridionali.

IN CUCINA

Pomodori alla Sarda. — Sbuccate e sgranate dei bel pomodori; metteteli in un tegame di alluminio con olio, sale e pepe. Tritate finemente uno spicchio d'aglio, del prezzemolo e una cucchiata di aceto. Sbrigherete il tutto con una manciata di riso crudo. Con questo composto riempire per metà i pomodori, e irrorate leggermente con olio; coprite con un coperchio e cuocete lentamente per circa 45 minuti, rovesciando sovente i pomodori e bagnandoli di quando in quando con un po' di sugo di carne.

TRIATORIA COMUNALE

Mattina: riso e fagioli, pasta al sugo, coniglio al forno, cotechino, contorni.

Sera: pasta al sugo, riso e patate, vitello arrostito, contorni.

Oggi alla radio

ELAR: Da tutte le stazioni del Regno: Ore 7.30-7.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) — Ore 11.30: Orchestra Lotti — 12.35: Radio Sociale — 8, 13, 14, 17, 20, 23: Giornali radiofonici. 20.30: Commento ai fatti del giorno.

Roma I - Bari I - Bologna - Bolzano - Napoli II - Milano III - Torino III - Tripoli

Ore 21: Concerto sinfonico diretto dal m. Giuseppe Mulè — 22: «Il problema del quarto atto» — Atto di A. Conti — 22.30: Società Corale «Teodoro Albini» del Dopolavoro Provinciale di Pistoia, diretta dal m. Marino Gremesini. Ind. Musica da ballo.

Milano I - Torino I - Genova I - Trieste - Palermo - Catania - Padova - Ancona - Firenze I - Roma II

Ore 21: Canzoni e ritmi orchestrali Moderna diretta dal m. Saverio Seregni con il concorso di «Vittorio Furlan» e «Pazzaglia» Antonio Sacchetti e Trio vocale — 22: Musica da camera, trio Salerno-Lugli-Casaglini. Ind. musica da ballo.

Firenze I - Napoli I - Roma III - Bari II - Milano II - Torino II - Genova I - Roma (onda ultracorta)

Ore 20.30: Duo pianistico Bormio-Semprini — 21.10: Campese, Lascia di Enzo Ferretti — 21.20: Orchestra d'archi di ritmi e danze, diretta dal maestro Tito Petralia. — 22: Romanze e canzoni dell'Ottocento. Ind. musica da ballo.

IN TEMA

Fa bene sudare?

Si guarda sempre con una specie di ammirazione e di invidia una persona la quale vi dica: «Io non sudo mai».

Sudare oggi è per la maggioranza delle genti un disturbo sgradito e un inconveniente di cui si farebbe volentieri a meno. Molti credono addirittura che esso sia un segno di debolezza o di malattia.

Le idee chimere anche in questa materia gioveranno a toglierle da ogni ansietà. Bisogna saper distinguere tra il sudore patologico che affligge i malati e il sudore fisiologico che è normale e utile.

Il sudore fisiologico non è altro che un fenomeno normale di traspirazione. Il preoccuparsi può costituire il motivo di un'ansietà inutile e il cercare di impedirlo è senza dubbio un errore che può anche portare a delle conseguenze dannose.

Le ghiandole sudoripare

Pur senza volerli addeprare in una contabilità che sarebbe assurda, possiamo accettare la cifra di due milioni riferita da taluni fisiologi, per il numero totale delle ghiandole sudoripare sparse in tutto il corpo. Esse prevalgono nell'area zone, come nel cavo ascellare, nelle pieghe inguinali, nella regione intermediale o in zone parietali.

Ogni ghiandola è costituita da un semplice tubo più o meno lungo che si apre all'esterno con un piccolo orificio isolato, i pori della pelle, mentre all'altra estremità esso si ramifica su se stesso formando una specie di piccolo gomito, situato a maggiore o minore profondità, quasi sempre nel derma.

Vi sono degli animali che mancano completamente di questo apparato sudoriparo, sostituito da un diverso sistema di traspirazione, come ad esempio da cui il porco, che non emette altro che sudore, e che si ramifica su se stesso formando una specie di piccolo gomito, situato a maggiore o minore profondità, quasi sempre nel derma.

Vi sono degli animali che mancano completamente di questo apparato sudoriparo, sostituito da un diverso sistema di traspirazione, come ad esempio da cui il porco, che non emette altro che sudore, e che si ramifica su se stesso formando una specie di piccolo gomito, situato a maggiore o minore profondità, quasi sempre nel derma.

Che cos'è il sudore

Vi è poi un rapporto diretto tra la secrezione sudoripara e quella renale. L'aumento di una significa diminuzione dell'altra e viceversa. In fondo anche da un punto di vista fisiologico, i tubuli sudoripari assomigliano ai tubuli renali, con questa differenza: che i tubuli renali confluiscono in un'unica cavità, il bacinetto del rene, mentre quelli sudoripari sfociano indipendentemente l'uno dall'altro.

E' sorprendente che queste piccole ghiandole siano capaci di eliminare una quantità così grande di liquido.

Il sudore è essenzialmente una soluzione salina (cloruro di sodio), contenente dell'urea. L'eliminazione dei cloruri aumenta fortemente durante gli sforzi violenti dell'organismo e può raggiungere la cifra di due-tre grammi per ogni ora di fatica muscolare.

Al contrario il sudore elimina normalmente pochissima urea, un grammo per ogni litro, mentre l'urina ne elimina una grande quantità. La stessa cosa avviene per gli altri prodotti azotati.

Il sudore è anche la via di eliminazione dell'acido lattico, sostanza che rappresenta una sorgente per il fegato e i muscoli, ma anche un prodotto della fatica muscolare che deve essere eliminato.

Una osservazione interessante è questa: il sudore passivo, prodotto cioè dal semplice contatto con l'esterno, è molto meno carico di sostanze escrementizie che il sudore prodotto attivamente da un esercizio intenso. Il primo è almeno due volte meno tossico del secondo. Ossia il sudore prodotto da l'esercizio muscolare è almeno due volte più utile per liberare l'organismo dalle scorie.

Origine del sudore

Esiste sotto la pelle nel tessuto cellulare sottocutaneo un immenso apparato vascolare lacunare di cui ogni giorno più i fisiologi mettono in evidenza l'importanza. Esso con le sue innumerevoli camere costituite per un individuo di peso medio potrebbe essere, secondo un calcolo approssimativo dell'Heckel, di circa un ettaro, superficie dunque immensa percorsa da una grande rete di vasi linfatici che mantengono la circolazione in questa vasta rete sottocutanea, nella quale circola il liquido che imbeve tutte le cellule periferiche. E' in questo tessuto che si producono edemi e che si deposita il grasso negli individui obesi. Esso ha dunque una importanza fisiologica ed anche patologica notevolissima. Le ghiandole sudoripare, con il loro fondo a gomito, sono in questa rete vascolare, e da qui ricevono l'acqua e i sali che compongono il sudore. Questo tessuto si potrebbe paragonare a una nappa d'acqua sotterranea nella quale pescano innumerevoli pozzi da cui si può estrarre l'acqua. Le ghiandole sudoripare sono i pozzi della pelle e i pori i loro orifici. Per mezzo di questo sistema dunque il tessuto cellulare sottocutaneo è in comunicazione con l'esterno e il ricambio calorifico si svolge attraverso l'evaporazione del sudore.

STATO CIVILE DI UDINE

18 luglio 1939 XVII

Nati 4

Morti 2

Matrimoni zero

L'infornuto di una bimba

La piccola Anna Maria Salama, di 4 anni di Fervenza abitate in via Generale Egidio 23, batteva accidentalmente il capo sul manubrio di una bicicletta. Ripetuta una ferita sacro-conca alla fronte che richiedeva due punti di sutura. Il dott. Cicci, medico di turno al civico Ospedale, l'ha dichiarata guaribile in 7 giorni.

Disgrazia sul lavoro

Il dott. Cicci, sanitario di turno al civico ospedale, ha ieri sera prestato le cure del caso al seguace Achille Modotto di 24 anni di Fervenza di Fradamano. Sul lavoro nel rigirare un tronco d'albero rimase con il dito indice della mano sinistra fortemente pressato dal peso del tronco stesso e riportò un lussazione dell'ultima falange del dito. Guarirà in 20 giorni.

Cade dalle scale

Cadendo accidentalmente dalla scala la bambina Maria Poli di anni 10 riportava una ferita al basso ventre. E' stata ricoverata e giudicata guaribile in 15 giorni.

Castello di Udine QUESTA SERA

nel Piazzale Fiorito

Trattenimento di danza

Serata del giocattolo

REGALI - SORPRESE

Orchestra ritmica Casleri

SPETTACOLI

CINEMATOGRAFI

SAVOIA - INSIDIA DORATA

Grande film avventuroso e drammatico interpretato da Victor Francis. Ore 17.

CASTELLO DI UDINE

E' ARRIVATA LA FELICITA'

Grande successo con Jean Arthur e Gary Cooper.

Dopo lo spettacolo trattamento nel «Gardino» sortito con l'orchestra ritmica Casleri di Torino. — Ritorni familiari e degustazione vini della originale Taverna. (In caso di cattivo tempo orchestra nell'interno). Ore 20.30.

TRATTENIMENTI

TARCENTO Parco Ristoro

«Una notte a Madera nella serata di gala. Ore 21. Tram, dopo mezzanotte».

UDINE Giardino Moretti

Concerto musicale, con ingresso libero. Ore 21.

ULTIME

Udine - Via Carducci 7

Le prove sportive
dei gerarchi del PartitoTiro a segno con moschetto -
Le quattro prove di nuotoROMA, 18.
OGGI SI È SVOLTA LA
PRIMA GIORNATA DELLE
PROVE SPORTIVE DEI
GERARCHI DEL P. N. ALLE
ORE 6 I VICE SEGRETARI
DEL PARTITO, I COMPONENTI
IL DIRETTORIO NAZIONALE,
E I SEGRETARI FEDERALI
SI SONO ADUNATI NEL
PIAZZALE DELLA CASERMA
ALIEVI CARABINIERI OVE,
DIVISI IN SEI PLATONI A
CAVALLO, SONO STATI
PASSATI IN RASSEGNA DAL
SEGRETARIO DEL PARTITO
CHE HA ASSUNTO IL CO-
MANDO DELLA COLONNA.DOPO IL SALUTO AL DU-
CE ORDINATO DAL SEGRE-
TARIO DEL PARTITO, LA
COLONNA HA LASCIATO LA
CASERMA DIRETTA AL PO-
LIGONO UMBERTO PRIMO
PER LO SVOLGIMENTO
DELLE PROVE DI TIRO A
SEGNO CON IL MOSCHETTO
E CON LA PISTOLA. LE
PROVE INIZIATE DAL SE-
GRETARIO DEL PARTITO
SONO STATE SUPERATE DA
TUTTI I GERARCHI PARTE-
CIPANTI.LASCIATO IL POLIGONO,
I GERARCHI HANNO RAG-
GIUNTO A CAVALLO IL PO-
LIGONO UMBERTO PRIMO
DOVE IL SEGRETARIO DEL
PARTITO HA LASCIATO LA
COLONNA DIRETTA AL PO-
LIGONO UMBERTO PRIMO
PER LO SVOLGIMENTO
DELLE PROVE DI TIRO A
SEGNO CON IL MOSCHETTO
E CON LA PISTOLA. LE
PROVE INIZIATE DAL SE-
GRETARIO DEL PARTITO
SONO STATE SUPERATE DA
TUTTI I GERARCHI PARTE-
CIPANTI.HANNO SUPERATO QUAT-
TRO PROVE IL SEGRE-
TARIO DEL PARTITO, I VICE-
SEGRETARI SERENA E GAR-
DINI, IL COMPONENTE IL
DIRETTORIO NAZIONALE
GATTO, GLI ISPETTORI
SCHIASI, BELLINI, VAL-
DRE, PASCOLATO, I SE-
GRETARI FEDERALI DI TE-
RMO, LAVORO, PESCARA,
REGGIO CALABRIA, ROMA,
SPEZIA, TARANTO, TREVISO,
VENEZIA, NUORO.HANNO SUPERATO TRE
PROVE I VICESEGRETARI
MEZZASOMA E SUPPELLE,
IL COMPONENTE IL DIRET-
TORIO NAZIONALE RICOL-
DI, L'ISPIETTORE MOLLE-
NO, I SEGRETARI FEDERA-LI DI BOLZANO, BRESCIA,
BRIDISI, CATANIA, CRE-
MONA, LUCCA, MACERATA,
PARMA, PIACENZA, PISTOIA,
ROVIGO, VARESE E ZARA.HANNO SUPERATO DUE
PROVE L'ISPIETTORE MU-
GNOZZA E I SEGRETARI
FEDERALI DI ASTI, BERGA-
MO, BENEVENTO, CUNEO,
ENNA, FROSINONE, MESSINA,
PALERMO, PESARO, RAVEN-
NA, REGGIO EMILIA, SIRACU-
SA, TERNI, UDINE.HANNO SUPERATO UNA
PROVA IL COMPONENTE IL
DIRETTORIO NAZIONALE
PARENTI, GLI ISPETTORI
DE FENET, TROFORANI,
ZAMPI, BONAMICI E I SE-
GRETARI FEDERALI DI AC-
QUA, ASCOLI PICENO, CO-
MO, GENOVA, PADOVA, PO-
LA, RAGUSA, RIETI, SIENA,
VITERBO.TERMINATA LA PROVA DI
NUOTO, I GERARCHI HAN-
NO LASCIATO ALLE ORE
11.30 LA PISCINA, FACENDO
RITORNO, SEMPRE A CA-
VALLO, ALLA CASERMA AL-
IEVI CARABINIERI OVE LA
COLONNA SI È SCIOGLTA
DOPO IL SALUTO AL DUCE
ORDINATO DAL SEGRE-
TARIO DEL PARTITO.ALLE ORE 16 IL SEGRE-
TARIO DEL PARTITO HA RI-
ZIATO IL PARTITO INIZIATO
IL DIRETTORIO NAZIONALE,
AGLI ISPETTORI E AI
SEGRETARI FEDERALI.
DALLE ORE 21 ALLE ORE
22.15 I GERARCHI HANNO
RITORNATO A CAVALLO AL
CENTRO IPICO DI VILLA
UMBERTO.IL DUCA D'AOSTA
A RAPPORTO DAL DUCE
ROMA, 18.IL DUCE, PRESENTE IL SOTTO-
SEGRETARIO DI STATO PER L'AFRICA
ITALIANA, HA RICEVUTO S.A.R. IL DU-
CA D'AOSTA, VICERÉ D'ETIOPIA. IL
RAPPORTO DEL VICERÉ SARÀ CONTI-
NUATO PRIMA DEL SUO RIENTRO AD
ADDIS ABEBA, ALLA FINE DEL COR-
RENTE MESE.«Il Campiello»
rappresentato a Veneziapresenti il Principe Umberto, i Duchi
di Genova, Alferi, Balbo e Federzoni

Vivo successo dello spettacolo

VENEZIA, 18.

All'eccezionale recita del secondo
spettacolo dell'opera di stagione
giulianiana del «Campiello» erano
presenti le A.A. RR. il Principe
di Piemonte, il Duca e la Duchessa
di Genova, il ministro della Cultura
popolare S. E. Alfieri, il presiden-
te R. Accademia d'Arte S. E.
Federzoni, il marchese Balbo, il
prefetto, il federale, il podestà,
il segretario generale della biennale,
i direttori del teatro e del cinema,
il capitano del Ministero della
Cultura e a numerose personalità
dell'arte ed un pubblico eletto tra
gli studenti e i critici d'arte italiani e stra-
nieri.Il Principe di Piemonte che è
giunto insieme con i Duchi di
Genova, il ministro della Cultura
popolare, il prefetto ed altre per-
sonalità, è stato salutato da una ca-
lorosa dimostrazione d'omaggio da
parte del pubblico scattato in pie-
di nell'applauso. La rappresentazio-
ne si è svolta nel più alto stile
culturale ed ha avuto un caloroso
successo.Alla fine dello spettacolo il Prin-
cipe ha voluto ringraziarsi per-
sonalmente con il regista e con gli
artisti e quindi ha lasciato il «Cam-
piello» di Piazza salutato da una
nuova entusiastica dimostrazione.
Anche il presidente della biennale
e il presidente della biennale e il
regista accademico Renato Simoni
il suo vivo compiacimento per la
bella realizzazione d'arte.Il Principe di Piemonte che è
giunto insieme con i Duchi di
Genova, il ministro della Cultura
popolare, il prefetto ed altre per-
sonalità, è stato salutato da una ca-
lorosa dimostrazione d'omaggio da
parte del pubblico scattato in pie-
di nell'applauso. La rappresentazio-
ne si è svolta nel più alto stile
culturale ed ha avuto un caloroso
successo.Alla fine dello spettacolo il Prin-
cipe ha voluto ringraziarsi per-
sonalmente con il regista e con gli
artisti e quindi ha lasciato il «Cam-
piello» di Piazza salutato da una
nuova entusiastica dimostrazione.
Anche il presidente della biennale
e il presidente della biennale e il
regista accademico Renato Simoni
il suo vivo compiacimento per la
bella realizzazione d'arte.Il Principe di Piemonte che è
giunto insieme con i Duchi di
Genova, il ministro della Cultura
popolare, il prefetto ed altre per-
sonalità, è stato salutato da una ca-
lorosa dimostrazione d'omaggio da
parte del pubblico scattato in pie-
di nell'applauso. La rappresentazio-
ne si è svolta nel più alto stile
culturale ed ha avuto un caloroso
successo.Alla fine dello spettacolo il Prin-
cipe ha voluto ringraziarsi per-
sonalmente con il regista e con gli
artisti e quindi ha lasciato il «Cam-
piello» di Piazza salutato da una
nuova entusiastica dimostrazione.
Anche il presidente della biennale
e il presidente della biennale e il
regista accademico Renato Simoni
il suo vivo compiacimento per la
bella realizzazione d'arte.Il Principe di Piemonte che è
giunto insieme con i Duchi di
Genova, il ministro della Cultura
popolare, il prefetto ed altre per-
sonalità, è stato salutato da una ca-
lorosa dimostrazione d'omaggio da
parte del pubblico scattato in pie-
di nell'applauso. La rappresentazio-
ne si è svolta nel più alto stile
culturale ed ha avuto un caloroso
successo.Alla fine dello spettacolo il Prin-
cipe ha voluto ringraziarsi per-
sonalmente con il regista e con gli
artisti e quindi ha lasciato il «Cam-
piello» di Piazza salutato da una
nuova entusiastica dimostrazione.
Anche il presidente della biennale
e il presidente della biennale e il
regista accademico Renato Simoni
il suo vivo compiacimento per la
bella realizzazione d'arte.Il Principe di Piemonte che è
giunto insieme con i Duchi di
Genova, il ministro della Cultura
popolare, il prefetto ed altre per-
sonalità, è stato salutato da una ca-
lorosa dimostrazione d'omaggio da
parte del pubblico scattato in pie-
di nell'applauso. La rappresentazio-
ne si è svolta nel più alto stile
culturale ed ha avuto un caloroso
successo.Alla fine dello spettacolo il Prin-
cipe ha voluto ringraziarsi per-
sonalmente con il regista e con gli
artisti e quindi ha lasciato il «Cam-
piello» di Piazza salutato da una
nuova entusiastica dimostrazione.
Anche il presidente della biennale
e il presidente della biennale e il
regista accademico Renato Simoni
il suo vivo compiacimento per la
bella realizzazione d'arte.Il Principe di Piemonte che è
giunto insieme con i Duchi di
Genova, il ministro della Cultura
popolare, il prefetto ed altre per-
sonalità, è stato salutato da una ca-
lorosa dimostrazione d'omaggio da
parte del pubblico scattato in pie-
di nell'applauso. La rappresentazio-
ne si è svolta nel più alto stile
culturale ed ha avuto un caloroso
successo.Alla fine dello spettacolo il Prin-
cipe ha voluto ringraziarsi per-
sonalmente con il regista e con gli
artisti e quindi ha lasciato il «Cam-
piello» di Piazza salutato da una
nuova entusiastica dimostrazione.
Anche il presidente della biennale
e il presidente della biennale e il
regista accademico Renato Simoni
il suo vivo compiacimento per la
bella realizzazione d'arte.Il Principe di Piemonte che è
giunto insieme con i Duchi di
Genova, il ministro della Cultura
popolare, il prefetto ed altre per-
sonalità, è stato salutato da una ca-
lorosa dimostrazione d'omaggio da
parte del pubblico scattato in pie-
di nell'applauso. La rappresentazio-
ne si è svolta nel più alto stile
culturale ed ha avuto un caloroso
successo.Alla fine dello spettacolo il Prin-
cipe ha voluto ringraziarsi per-
sonalmente con il regista e con gli
artisti e quindi ha lasciato il «Cam-
piello» di Piazza salutato da una
nuova entusiastica dimostrazione.
Anche il presidente della biennale
e il presidente della biennale e il
regista accademico Renato Simoni
il suo vivo compiacimento per la
bella realizzazione d'arte.Il Principe di Piemonte che è
giunto insieme con i Duchi di
Genova, il ministro della Cultura
popolare, il prefetto ed altre per-
sonalità, è stato salutato da una ca-
lorosa dimostrazione d'omaggio da
parte del pubblico scattato in pie-
di nell'applauso. La rappresentazio-
ne si è svolta nel più alto stile
culturale ed ha avuto un caloroso
successo.Alla fine dello spettacolo il Prin-
cipe ha voluto ringraziarsi per-
sonalmente con il regista e con gli
artisti e quindi ha lasciato il «Cam-
piello» di Piazza salutato da una
nuova entusiastica dimostrazione.
Anche il presidente della biennale
e il presidente della biennale e il
regista accademico Renato Simoni
il suo vivo compiacimento per la
bella realizzazione d'arte.Il Principe di Piemonte che è
giunto insieme con i Duchi di
Genova, il ministro della Cultura
popolare, il prefetto ed altre per-
sonalità, è stato salutato da una ca-
lorosa dimostrazione d'omaggio da
parte del pubblico scattato in pie-
di nell'applauso. La rappresentazio-
ne si è svolta nel più alto stile
culturale ed ha avuto un caloroso
successo.Alla fine dello spettacolo il Prin-
cipe ha voluto ringraziarsi per-
sonalmente con il regista e con gli
artisti e quindi ha lasciato il «Cam-
piello» di Piazza salutato da una
nuova entusiastica dimostrazione.
Anche il presidente della biennale
e il presidente della biennale e il
regista accademico Renato Simoni
il suo vivo compiacimento per la
bella realizzazione d'arte.Il Principe di Piemonte che è
giunto insieme con i Duchi di
Genova, il ministro della Cultura
popolare, il prefetto ed altre per-
sonalità, è stato salutato da una ca-
lorosa dimostrazione d'omaggio da
parte del pubblico scattato in pie-
di nell'applauso. La rappresentazio-
ne si è svolta nel più alto stile
culturale ed ha avuto un caloroso
successo.Alla fine dello spettacolo il Prin-
cipe ha voluto ringraziarsi per-
sonalmente con il regista e con gli
artisti e quindi ha lasciato il «Cam-
piello» di Piazza salutato da una
nuova entusiastica dimostrazione.
Anche il presidente della biennale
e il presidente della biennale e il
regista accademico Renato Simoni
il suo vivo compiacimento per la
bella realizzazione d'arte.

LONDRA, 18.

Il Principe Nicola, figlio decenne
del Principe Reggente Paolo di
Jugoslavia e della Principessa Olga
cui genitori, come è noto, si trova-
no attualmente a Londra, è stato
sottoposto ad un'operazione di
cure in una ospedale londinese. La
Presse Association ritiene possibile
che gli ospiti jugoslavi si incontri-
no con il primo ministro Chamber-
lain e con Lord Halifax nel pros-
simo futuro.

LONDRA, 18.

Il Principe Nicola, figlio decenne
del Principe Reggente Paolo di
Jugoslavia e della Principessa Olga
cui genitori, come è noto, si trova-
no attualmente a Londra, è stato
sottoposto ad un'operazione di
cure in una ospedale londinese. La
Presse Association ritiene possibile
che gli ospiti jugoslavi si incontri-
no con il primo ministro Chamber-
lain e con Lord Halifax nel pros-
simo futuro.

LONDRA, 18.

Il Principe Nicola, figlio decenne
del Principe Reggente Paolo di
Jugoslavia e della Principessa Olga
cui genitori, come è noto, si trova-
no attualmente a Londra, è stato
sottoposto ad un'operazione di
cure in una ospedale londinese. La
Presse Association ritiene possibile
che gli ospiti jugoslavi si incontri-
no con il primo ministro Chamber-
lain e con Lord Halifax nel pros-
simo futuro.

LONDRA, 18.

Il Principe Nicola, figlio decenne
del Principe Reggente Paolo di
Jugoslavia e della Principessa Olga
cui genitori, come è noto, si trova-
no attualmente a Londra, è stato
sottoposto ad un'operazione di
cure in una ospedale londinese. La
Presse Association ritiene possibile
che gli ospiti jugoslavi si incontri-
no con il primo ministro Chamber-
lain e con Lord Halifax nel pros-
simo futuro.

LONDRA, 18.

Il Principe Nicola, figlio decenne
del Principe Reggente Paolo di
Jugoslavia e della Principessa Olga
cui genitori, come è noto, si trova-
no attualmente a Londra, è stato
sottoposto ad un'operazione di
cure in una ospedale londinese. La
Presse Association ritiene possibile
che gli ospiti jugoslavi si incontri-
no con il primo ministro Chamber-
lain e con Lord Halifax nel pros-
simo futuro.

LONDRA, 18.

Il Principe Nicola, figlio decenne
del Principe Reggente Paolo di
Jugoslavia e della Principessa Olga
cui genitori, come è noto, si trova-
no attualmente a Londra, è stato
sottoposto ad un'operazione di
cure in una ospedale londinese. La
Presse Association ritiene possibile
che gli ospiti jugoslavi si incontri-
no con il primo ministro Chamber-
lain e con Lord Halifax nel pros-
simo futuro.Piroscampo giapponese
in fiamme nel Pacifico

Pasceggieri ed equipaggio in salvo

TOKIO, 18.

L'agenzia Dohrei riporta una no-
tizia da Choshi secondo la quale il
piroscampo Hokuo Maru, di 300 ton-
nellate, in servizio fra il Giappone
e l'America meridionale, è in fiam-
me in mezzo al Pacifico in una po-
sizione indicata da 15.0 di longitudi-
dine e 36.33 di latitudine nord.La nave, partita da Valparaiso
del Cile il 27 maggio, aveva fatto
scalo a Los Angeles, ed aveva fatto
partire il 1. luglio dopo aver carica-
to gli interruttori del Cile e del-
l'America centrale, una certa quan-
tità di rame e di cotone.Gli uffici della Marina del
Giappone, che ha ricevuto la nave
per la prima volta, applicano l'agente
— si suppone che il sinistro sia stato de-
terminato dalla combustione sponta-
nea del minerale di rame.

La Società armatrice annuncia

L'Alto Adige
nuova delusione
per la stampa britannica

Le induzioni su Danzica

LONDRA, 18.

L'Alto Adige è all'ordine del giorno
della discussione nella stampa
britannica. Infatti la questione che
l'Italia ha Germania si appropria
e dare al problema della
minoranza tedesca in quella re-
gione italiana, è un avvenimento
che sconvolge tutti i calcoli politi-
ci degli inglesi, poiché dimostra
la solidità infrangibile dell'Asse Ro-
ma - Berlino. Soltanto due Nazioni
veramente amiche, veramente le-
gate da vincoli di sincera fiducia
reciproca, si riconoscono a Londra
— possono escogitare e potevano
tradurre in atto una operazione chi-
stica così difficile e di così vi-
tale significato.Dunque tutte le speranze segrete
in una rottura dell'Asse in seguito
a divergenze di vedute causate dal-
l'attuale incertezza tra le frontiere
statali e le frontiere linguistiche, so-
no distrutte.

Piani sfumati

Ma appunto per questo, non è
da attendersi che gli inglesi si at-
teggino a spettatori impassibili, di
fronte ad una realtà che essi con-
siderano — indirettamente — dan-
nosissima per i piani di politica estera
nei quali, fiduciosamente, avevano in-
cluso un eventuale distacco del
Germania dal blocco nazista.Londra continua a registrare stu-
pore le voci provenienti da varie
parti circa l'avvicinamento di tra-
tative per una soluzione pacifica del
problema di Danzica. Tali voci non
trovano conferma nelle informa-
zioni del Foreign Office, ma, ciò non
ostante, si riconosce negli ambien-
ti politici londinesi che l'attesa
di un po' di rassicurazione negli ultimi
giorni e che, per lo meno, esistono
alcune premesse dalle quali potreb-
bero derivare utili conversazioni.
Non si esclude che abbia fon-
damento di verità la ipotesi, secondo
la quale la visita di S. E. Alfieri
a Monaco di Baviera sarebbe da
mettere in rapporto con il desiderio
italiano di contribuire fino al li-
mite del possibile ad un appianamen-
to delle controversie europee e non
si esclude che il Duce e il Papa
agiscano parallelamente.A detta di uno scrittore del News
Chronicle, la questione di Danzica
potrebbe trovare una soluzione con-
tra la quale i polacchi sarebbero im-
potenti a reagire. Hitler, cioè, po-
trebbe essere eletto Presidente della
Città Libera. In questo caso, l'Italia
della Germania, egli sostiene, non
di Varsavia non rimarrebbe che
niziare una vana e lunga disputa
di carattere giuridico.Il conflitto avverrebbe cioè sol-
tanto su di una base giuridica più-
tosto che militare.Fiducioso ottimismo
a DanzicaI circoli bene informati conti-
nuano a osservare con ottimismo
i risultati della conversazione ave-
nuta tra il capo regionale di Dan-
zica, Forster, ed il Fuhrer.Si afferma infatti che le attuali
misure adottate nella città, consi-
stenti nell'installazione di misure
di carattere protettivo e del rinfor-
zo di polizia adottati per far fronte
a un possibile colpo di mano po-
lice, fanno pensare a una politica
nazional-socialista di Dan-
zica e sono in perfetto concerto
con le concezioni del Terzo Reich.In Danzica si è certi che Adolf
Hitler aderirà in ogni circostanza
a garantire le aspirazioni di Dan-
zica, a dispetto di qualsiasi protesta
che potesse sorgere da parte di Lon-
dra.La soluzione trovata dal genio
della diplomazia nazista, Mussolini
e di Hitler, sarà però sfruttata
anche in un altro modo dal diplo-
matico e dai pubblicisti d'Inghilterra.
Essi hanno già cominciato a fare
creare che nell'Alto Adige verrà creato
un precedente applicabile altrove.

Le minoranze

Il corrispondente berlinese del
Times, dal canto suo, dichiara
proprio a proposito di questa manie-
ra di cui la spionaggio del Sud
Tirolo è stata risolta tra Italia e
Reich, ha prodotto indubbiamente
un effetto sui rapporti tra Germa-
nia e le minoranze tedesche degli
Alti Paesii.Nel suo articolo editoriale, il
Times segue infine una terza linea.
Dice, in realtà, che la Germania
con la sistemazione dell'Alto Adige
rinuncia i principi pangermanisti
onde l'accordo fra il tedesco per-
l'essere degli altoatesini smasche-
rebbe il suo opportunismo politico
e, insomma, un'attacco concentrato
che si ferra contro questa soluzi-
one, e lo si ferra perché non si
vuole vedere continuare l'intimità
italo - germanica.L'argomento è di tale importan-
za per gli inglesi, che acquisisce pri-
orità di fronte al viaggio del
conte Ciano in Spagna, viaggio che
pur era stato seguito da questi co-
servatori con un interesse vivissimo
e con preoccupazione. Il Daily Ex-
press aggiunge oggi qualcosa di
nuovo in merito alle intese raggiun-
te dal ministro degli Esteri Italiani
nel suo colloquio con il Capo
della nuova Spagna: il generale
Franco ha restituito la nota all'am-
basciatore del Giappone, dichiaran-
do che, poiché il documento diretto
dall'ambasciatore contiene minacce
e riveste il carattere di un'ultima-
tum, il commissariato del popolo
per gli affari esteri non considera-
va possibile accettarlo e lo resti-
tuisce senza esaminarlo.L'Alto Adige è all'ordine del giorno
della discussione nella stampa
britannica. Infatti la questione che
l'Italia ha Germania si appropria
e dare al problema della
minoranza tedesca in quella re-
gione italiana, è un avvenimento
che sconvolge tutti i calcoli politi-
ci degli inglesi, poiché dimostra
la solidità infrangibile dell'Asse Ro-
ma - Berlino. Soltanto due Nazioni
veramente amiche, veramente le-
gate da vincoli di sincera fiducia
reciproca, si riconoscono a Londra
— possono escogitare e potevano
tradurre in atto una operazione chi-
stica così difficile e di così vi-
tale significato.Dunque tutte le speranze segrete
in una rottura dell'Asse in seguito
a divergenze di vedute causate dal-
l'attuale incertezza tra le frontiere
statali e le frontiere linguistiche, so-
no distrutte.

Piani sfumati

Ma appunto per questo, non è
da attendersi che gli inglesi si at-
teggino a spettatori impassibili, di
fronte ad una realtà che essi con-
siderano — indirettamente — dan-
nosissima per i piani di politica estera
nei quali, fiduciosamente, avevano in-
cluso un eventuale distacco del
Germania dal blocco nazista.Londra continua a registrare stu-
pore le voci provenienti da varie
parti circa l'avvicinamento di tra-
tative per una soluzione pacifica del
problema di Danzica. Tali voci non
trovano conferma nelle informa-
zioni del Foreign Office, ma, ciò non
ostante, si riconosce negli ambien-
ti politici londinesi che l'attesa
di un po' di rassicurazione negli ultimi
giorni e che, per lo meno, esistono
alcune premesse dalle quali potreb-
bero derivare utili conversazioni.
Non si esclude che abbia fon-
damento di verità la ipotesi, secondo
la quale la visita di S. E. Alfieri
a Monaco di Baviera sarebbe da
mettere in rapporto con il desiderio
italiano di contribuire fino al li-
mite del possibile ad un appianamen-
to delle controversie europee e non
si esclude che il Duce e il Papa
agiscano parallelamente.A detta di uno scrittore del News
Chronicle, la questione di Danzica
potrebbe trovare una soluzione con-
tra la quale i polacchi sarebbero im-
potenti a reagire. Hitler, cioè, po-
trebbe essere eletto Presidente della
Città Libera. In questo caso, l'Italia
della Germania, egli sostiene, non
di Varsavia non rimarrebbe che
niziare una vana e lunga disputa
di carattere giuridico.Il conflitto avverrebbe cioè sol-
tanto su di una base giuridica più-
tosto che militare.Fiducioso ottimismo
a DanzicaI circoli bene informati conti-
nuano a osservare con ottimismo
i risultati della conversazione ave-
nuta tra il capo regionale di Dan-
zica, Forster, ed il Fuhrer.Si afferma infatti che le attuali
misure adottate nella città, consi-
stenti nell'installazione di misure
di carattere protettivo e del rinfor-
zo di polizia adottati per far fronte
a un possibile colpo di mano po-
lice, fanno pensare a una politica
nazional-socialista di Dan-
zica e sono in perfetto concerto
con le concezioni del Terzo Reich.In Danzica si è certi che Adolf
Hitler aderirà in ogni circostanza
a garantire le aspirazioni di Dan-
zica, a dispetto di qualsiasi protesta
che potesse sorgere da parte di Lon-
dra.La soluzione trovata dal genio
della diplomazia nazista, Mussolini
e di Hitler, sarà però sfruttata
anche in un altro modo dal diplo-
matico e dai pubblicisti d'Inghilterra.
Essi hanno già cominciato a fare
creare che nell'Alto Adige verrà creato
un precedente applicabile altrove.

Le minoranze

Il corrispondente berlinese del
Times, dal canto suo, dichiara
proprio a proposito di questa manie-
ra di cui la spionaggio del Sud
Tirolo è stata risolta tra Italia e
Reich, ha prodotto indubbiamente
un effetto sui rapporti tra Germa-
nia e le minoranze tedesche degli
Alti Paesii.Nel suo articolo editoriale, il
Times segue infine una terza linea.
Dice, in realtà, che la Germania
con la sistemazione dell'Alto Adige
rinuncia i principi pangermanisti
onde l'accordo fra il tedesco per-
l'essere degli altoatesini smasche-
rebbe il suo opportunismo politico
e, insomma, un'attacco concentrato
che si ferra contro questa soluzi-
one, e lo si ferra perché non si
vuole vedere continuare l'intimità
italo - germanica.L'argomento è di tale importan-
za per gli inglesi, che acquisisce pri-
orità di fronte al viaggio del
conte Ciano in Spagna, viaggio che
pur era stato seguito da questi co-
servatori con un interesse vivissimo
e con preoccupazione. Il Daily Ex-
press aggiunge oggi qualcosa di
nuovo in merito alle intese raggiun-
te dal ministro degli Esteri Italiani
nel suo colloquio con il Capo
della nuova Spagna: il generale
Franco ha restituito la nota all'am-
basciatore del Giappone, dichiaran-
do che, poiché il documento diretto
dall'ambasciatore contiene minacce
e riveste il carattere di un'ultima-
tum, il commissariato del popolo
per gli affari esteri non considera-
va possibile accettarlo e lo resti-
tuisce senza esaminarlo.L'omaggio di S. E. Grandi
al Sacralario dei Caduti
della Milizia

ROMA, 18.

S. E. Dino Grandi ha reso omag-
gio al Sacralario dei Caduti della
Milizia presso la sede del Comando
Generale. Egli è stato ricevuto e
guidato dal Capo di Stato-Ma-
giore della Milizia che gli ha illu-
strato i sacri cimiteri dell'eroismo
legionario e la raccolta delle pre-
de belliche della guerra di Spagna.Successive notizie dicono che la
patroliera americana Associated a-
rebbe salvato 108 persone; con-
temporaneamente nei circoli nazio-
nalisti si è parlato di un numero
più alto di passeggeri, e si
ritiene che almeno 300 persone siano
perite nell'incendio o nell'agonia
della nave.Un marconigramma informa che
la nave petrolifera americana Asso-
ciated, accorsa ai richiami di soc-
corso lanciato dal piroscampo giap-
ponese Hokuo Maru, ha tratto in
sicuro tutti i giapponesi e gli omi-
ni dell'equipaggio del vapore inco-
ndiuto, prima che questo affondasse
a circa 350 miglia a oriente di To-
kyo.Nel naufragio sono periti, soltan-
to il comandante e un altro ufficiale
del Hokuo Maru.
Il capitano dell'Associated aggrin-
ta i corpi di trasbordare i nau-
fraghi su altra nave giapponese.L'Alto Adige è all'ordine del giorno
della discussione nella stampa
britannica. Infatti la questione che
l'Italia ha Germania si appropria
e dare al problema della
minoranza tedesca in quella re-
gione italiana, è un avvenimento
che sconvolge tutti i calcoli politi-
ci degli inglesi, poiché dimostra
la solidità infrangibile dell'Asse Ro-
ma - Berlino. Soltanto due Nazioni
veramente amiche, veramente le-
gate da vincoli di sincera fiducia
reciproca, si riconoscono a Londra
— possono escogitare e potevano
tradurre in atto una operazione chi-
stica così difficile e di così vi-
tale significato.Dunque tutte le speranze segrete
in una rottura dell'Asse in seguito
a divergenze di vedute causate dal-
l'attuale incertezza tra le frontiere
statali e le frontiere linguistiche, so-
no distrutte.

Piani sfumati

Ma appunto per questo, non è
da attendersi che gli inglesi si at-
teggino a spettatori impassibili, di
fronte ad una realtà che essi con-
siderano — indirettamente — dan-
nosissima per i piani di politica estera
nei quali, fiduciosamente, avevano in-
cluso un eventuale distacco del
Germania dal blocco nazista.Londra continua a registrare stu-
pore le voci provenienti da varie
parti circa l'avvicinamento di tra-
tative per una soluzione pacifica del
problema di Danzica. Tali voci non
trovano conferma nelle informa-
zioni del Foreign Office, ma, ciò non
ostante, si riconosce negli ambien-
ti politici londinesi che l'attesa
di un po' di rassicurazione negli ultimi
giorni e che, per lo meno, esistono
alcune premesse dalle quali potreb-
bero derivare utili conversazioni.
Non si esclude che abbia fon-
damento di verità la ipotesi, secondo
la quale la visita di S. E. Alfieri
a Monaco di Baviera sarebbe da
mettere in rapporto con il desiderio
italiano di contribuire fino al li-
mite del possibile ad un appianamen-
to delle controversie europee e non
si esclude che il Duce e il Papa
agiscano parallelamente.A detta di uno scrittore del News
Chronicle, la questione di Danzica
potrebbe trovare una soluzione con-
tra la quale i polacchi sarebbero im-
potenti a reagire. Hitler, cioè, po-
trebbe essere eletto Presidente della
Città Libera. In questo caso, l'Italia
della Germania, egli sostiene, non
di Varsavia non rimarrebbe che
niziare una vana e lunga disputa
di carattere giuridico.Il conflitto avverrebbe cioè sol-
tanto su di una base giuridica più-
tosto che militare.